



Н. В. Белов

**Был ли Служебник 1655 года первым новоисправленным
изданием Московского Печатного двора?
К истории книжной справки патриарха Никона**

УДК 94(470+571):002.2(470-25)(091)"16"

DOI 10.47132/2618-9674_2024_4_102

EDN MLPZSS



Аннотация: Считается, что первой исправленной в результате церковной реформы патриарха Никона печатной книгой был Служебник (31.VIII.1655). В нем же впервые встречаются такие новшества внешнего оформления «новоисправленных» книг, как замена фолиации пагинацией, перенос колонцифры в правый верхний угол и окончательное введение кустодов. В этом убеждении заставляет усомниться изучение трех недатированных канонов, изданных на Московском Печатном дворе, как считала А. С. Зернова, около 1655 г. Канонам присущи и литургические, и грамматические, и типографские нововведения никоновских справщиков. Между тем, тексты двух богомольных грамот в купе с анализом бумаги позволяют надежно установить время выхода канонов из печати — май или июнь 1654 г. Вероятно, работа над ними началась одновременно с другими «правленными» книгами — Служебником и «Скрижалю». Небольшой объем канонов, необходимость их скорейшего издания в начале «Государева похода» на Смоленск и разразившаяся в июле пандемия чумы привели к тому, что они были изданы более чем на год раньше, чем исправленный Служебник и «Скрижаль». В Приложении публикуются грамота патриарха Никона игумену Антониево-Сийского монастыря Корнилию о присылке трех печатных канонов (10.VI.1654), наиболее ранняя запись приходной книги Московского Печатного двора о продаже канонов (26.VI.1655) и панегирическая статья патриаршего Летописца 1686 г. о «Государевом походе» царя Алексея 1654 г.

Ключевые слова: книжная справка, патриарх Никон, Московский Печатный двор, русско-польская война, «Государев поход» 1654 г., эпидемия чумы, кириллическая печатная книга, Служебник, «Скрижаль».

Об авторе: **Никита Васильевич Белов**

Библиотекарь Научно-исследовательского отдела редкой книги Библиотеки Российской академии наук.

E-mail: belovnikita1997@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2342-694X>

Для цитирования: Белов Н. В. Был ли Служебник 1655 года первым новоисправленным изданием Московского Печатного двора? К истории книжной справки патриарха Никона // Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. 2024. № 4 (28). С. 102–122.

Статья поступила в редакцию 09.06.2024; одобрена после рецензирования 19.06.2024; принята к публикации 29.06.2024.



Nikita Belov

**Was 1655 Missal the First Corrected
Edition of Moscow Printing Office?
On History of Book Amendments under Patriarch Nikon**

UDK 94(470+571):002.2(470-25)(091)"16"

DOI 10.47132/2618-9674_2024_4_102

EDN MLPZSS



Abstract: It is believed that the first printed book corrected because of Patriarch Nikon's church reform was the Missal (*Sluzhebnik*) (1655, August 31). It is also the first book where such innovations of the external design of "newly corrected" books as the replacement of foliation with pagination, the transfer of the page number to the upper right corner, and the introduction of custodes can be found. According to Antonina S. Zernova's opinion made around 1655, the study of three undated canons published by the Moscow Printing Office make this statement doubtful. The canons contain both liturgical, grammatical, and typographical innovations that were typical of Nikon's revisers. In addition, the texts of two devotional letters, together with the analysis of the paper, make it possible to establish the time of printing the canons quite reliably – May or June 1654. The work on them is likely to have begun at the same time as on other corrected books – *Sluzhebnik* and *Skrizhal'*. The small amount of the canons' text, the need to publish them as soon as possible before the beginning of the "Sovereign's campaign" against Smolensk and the plague pandemic that broke out in July resulted in the canons' publishing more than a year earlier than the corrected *Sluzhebnik* and *Skrizhal'*. The Appendix presents 3 documents: Patriarch Nikon's letter to Cornelius, the abbot of the Antoniev-Siysky Monastery, about sending him three printed canons (1654, June 10); the earliest record of the entry book of the Moscow Printing Office about the sale of the canons (1655, June 26); and the panegyric article of the Patriarchal Chronicler of 1686 on the "Sovereign's campaign" of Tsar Alexei in 1654.

Keywords: Book Amendments, Patriarch Nikon, Moscow Printing Office, Russian-Polish War, Tsar's Campaign of 1654, Plague Epidemic, Cyrillic Printed Book, *Sluzhebnik*, *Skrizhal'*.

About the author: **Nikita Belov**

Librarian of the Rare Book Research Department of the Library of the Russian Academy of Sciences.

E-mail: belovnikita1997@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2342-694X>

For citation: Belov N. Was 1655 Missal the First Corrected Edition of Moscow Printing Office? On History of Book Amendments under Patriarch Nikon. *Paleorosia. Ancient Rus in time, in personalities, in ideas*, 2024, No. 4 (28), p. 102–122.

The article was submitted 09.06.2024; approved after reviewing 19.06.2024; accepted for publication 29.06.2024.

Представление о том, что изданный на Московском Печатном дворе 31 августа 1655 г. Служебник был первой книгой, исправленной в ходе церковной реформы патриарха Никона², прочно утвердилось в науке³. Сведения об этом, со времен классического «Опыта...» В. С. Сопикова⁴, можно найти в главнейших трудах по истории Русской церкви и печатного дела XVII в.⁵ Кроме редактуры текста Служебника никоновскими справщиками⁶, в этом издании, по всеобщему признанию, впервые нашли отражение типографские новшества, присущие позднее большинству «новоправленных» книг. Так, издавна характерная для продукции московских типографов нумерация по листам (фолиация) была заменена постраничной нумерацией (пагинацией), колонцифра переведена из правого нижнего в правый верхний угол наборной полосы. Наконец, вошли в употребление кустоды, впервые испробованные при печати еще не правленого Апостола, изданного двумя месяцами ранее Служебника, 3 июня 1655 г.⁷ Сомнений в том, что первым плодом и церковной, и «типографской» реформы Никона стал именно Служебник 1655 г., в литературе нет. Об этом как о не требующем доказательств факте сообщают авторы наиболее авторитетных работ⁸. Применяют данное знание и на практике — для идентификации

¹ Автор сердечно благодарит А. В. Вознесенского (РНБ) за ценные комментарии и замечания, высказанные при написании данной работы, а также Е. С. Евдокимову (РГАДА) — за помощь в ознакомлении с некоторыми рукописными материалами, и М. Ю. Гордееву (БАН) — за всестороннюю и неизменную поддержку в деле изучения кириллической печатной книги.

² Точка зрения, согласно которой историю никоновской sprawy следует отсчитывать от выхода печатной Псалтири 1653 г., не раз подвергалась критике, наиболее подробно в ст.: *Вознесенский А. В.* К истории дониконовской и никоновской книжной sprawy // Патриарх Никон и его время: Сб. науч. трудов. М., 2004. С. 148–155.

³ См., например, обобщающие энциклопедические статьи: *Кузьминова Е. А.* Книжная справа // ПЭ. Т. 36. М., 2014. С. 129; *Устинова И. А., Зеленина Я. Э.* Никон // ПЭ. Т. 50. М., 2018. С. 736.

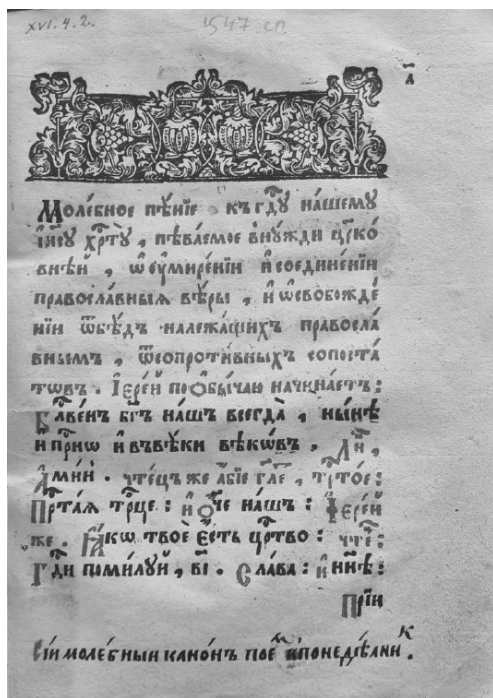
⁴ *Сопиков В. С.* Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 года. Ч. 1. СПб., 1813. С. 231. № 1364.

⁵ *Макарий (Булгаков), митр.* Патриарх Никон в деле исправления церковных книг и обрядов. М., 1881. С. 78–79; *Сазонова Н. И.* У истоков раскола Русской Церкви в XVII веке: исправление богослужебных книг при патриархе Никоне (1654–1666 гг.) (на материалах Требника и Часослова). Томск, 2008. С. 54; *Ее же.* «За единый Аз...». Книжная «справа» при патриархе Никоне (1653–1666 гг.) и церковный раскол. М.; СПб., 2018. С. 90; *Вознесенский А. В.* К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI–XVII веков. Простая Псалтирь. М.; СПб., 2010. С. 76; *Поздеева И. В.* Человек. Книга. История. Московская печать XVII века. М., 2016. С. 154–155.

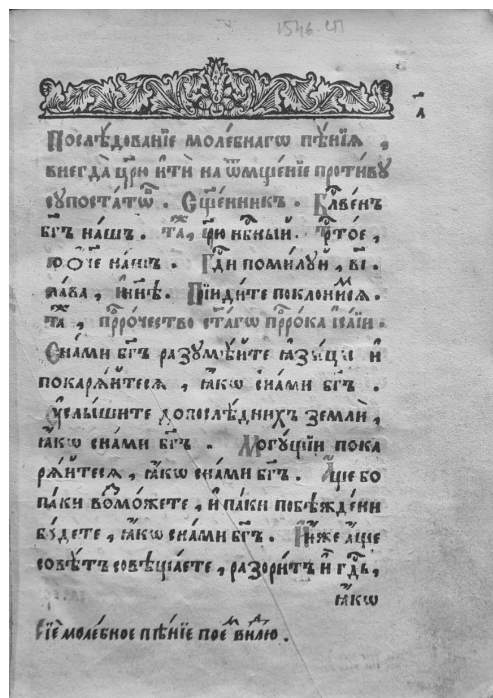
⁶ См.: *Зеньковский С. А.* Русское старообрядчество: Духовные движения семнадцатого века. München, 1970. С. 224. Подробно: *Дмитриевский А. А.* Исправление книг при патриархе Никоне и последующих патриархах. М., 2004. С. 33–61.

⁷ Идентификация экземпляров московских изданий кирилловского шрифта 2-й половины XVI–XVIII вв.: Метод. рекомендации / Сост. А. А. Гусева. М., 1990. С. 8–11.

⁸ *Вознесенский А. В.* Старообрядческие издания XVIII — начала XIX века: Введение в изучение. СПб., 1996. С. 31; *Гусева А. А.* Издания Московского печатного двора в период патриаршества Никона // Федоровские чтения. 2005. М., 2005. С. 310; *Хромов О. Р.* Московский печатный двор при патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2021. Т. 23, № 2. С. 116. С указанием одной только даты, 1655 г., но с намеком на Служебник: *Починская И. В.* История восточнославянского кириллического книгопечатания: курс лекций. Екатеринбург, 2022. С. 82.



Канон-молебен «О умирении и соединении православных веры».
М., 1654. Экз.: НИОРК БАН 1547сп



Канон-молебен «Внегда царю ити на отмщение противу супостатов».
М., 1654. Экз.: НИОРК БАН 1546сп

до- и пореформенных изданий московской печати в соответствии с их внешними типографскими признаками⁹.

Взгляд на Служебник 1655 г. как на «локомотив» никоновских преобразований в области книжной справы и печатного дела стоит скорректировать. Поводом к тому может стать обращение к истории других, давно известных, но гораздо менее изученных изданий Московского Печатного двора.

Имеем в виду три канона-молебна: «О соединении веры православных и о умирении Церкви святыя Восточныя» (Зернова, № 260), «О умирении и соединении православных веры» (Зернова, № 261) и «Внегда царю ити на отмщение противу супостатов» (Зернова, № 262)¹⁰. Каноны не имеют выходных сведений. А. С. Зернова осторожно датировала их временем «около 1655 г.» и точно до 1663 г.¹¹ Предложенная Зерновой дата была усвоена в научной литературе, отчасти уточнена¹² и до недавнего

⁹ Седова Г. Е. К вопросу о датировке неизвестной Псалтири середины 50-х годов XVII в. // Книга. Исследования и материалы. Сб. 104–105. М., 2015. С. 112–113.

¹⁰ По изд.: Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: сводный каталог. М., 1958.

¹¹ Там же. С. 80–81.

¹² И. А. Карабинов и И. В. Поздеева независимо друг от друга заметили, что в приходной книге Печатного двора содержится запись о продаже канона «О соединении веры» 26 июня 1655 г. (ее публикацию см. в Приложении (№ 2) к настоящей статье). См.: К. И. «Молебные пения о умирении св. Церкви и о соединении православной веры» (Библиографическая

времени не вызвала сомнений¹³. Между тем, в новейшем исследовании¹⁴ А. Н. Старицын ввел в оборот неизданную грамоту патр. Никона игумену Сийского монастыря Корнилию от 10 июня 1654 г.¹⁵ В ней говорится о рассылке по монастырям и церквям Русского Севера трех печатных канонов. По справедливому заключению Старицына, в грамоте идет речь об интересующих нас канонах:

Наименования канонов в грамоте патр. Никона	Заглавия печатных канонов
О соединении Церкви	О соединении веры православныя и о умирении церкве святыя Восточныя
Богородицы воду прошед	О умирении и соединении православныя веры (в экз. БАН, 1547сп на чистом обороте последнего л. запись: В среду поем на молебне канон Богородице воду прошед)
О победе на сопостаты	Внегда царю ити на отмщение противу супостатов

Приняв во внимание «военную» тематику канонов, Старицын допустил, что они могли быть напечатаны к началу боевых действий против Речи Посполитой, а работа над ними была начата «еще до войны», то есть до февраля 1654 г.¹⁶

Ценное наблюдение А. Н. Старицына стоит дополнить. Еще в начале 2000-х гг. С. В. Лобачев обратил внимание на то, что в первый год русско-польской войны по приказу патр. Никона по городам страны были разосланы каноны для проведения молебнов о скорейшей победе над неприятелем¹⁷. Ученый ссылаясь на документ из собрания Е. В. Барсова, изданный самим его владельцем в одном из томов ЧОИДР. В этом документе — грамоте ростовского и ярославского митр. Ионы архимандриту Кирилло-Белозерского монастыря Митрофану от 5 июля 1654 г. — сказано о рассылке по монастырям и церквям епархии тех же трех печатных канонов, о которых шла речь в грамоте Никона¹⁸.

заметка) // Христианское чтение. 1910. № 12. С. 1545 (об авторстве И. А. Карабинова см. далее); Поздеева И. В. Человек. Книга. История. Московская печать XVII века. С. 24, прим. 3; Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли (1652–1700 годы): Каталог. Ярославль; Ростов; Рыбинск, 2009. С. 69.

¹³ *Рогов А. И.* Книгопечатание // Очерки русской культуры XVII века. Ч. 2: Духовная культура. М., 1979. С. 157; *Поздеева И. В.* Русские литургические тексты как источник изучения русской государственной идеологии XVII в. // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск, 1984. С. 30; *Гусева А. А.* Издания Московского печатного двора в период патриаршества Никона. С. 305; *Севастьянова С. К.* Материалы к «Летописи жизни и литературной деятельности патриарха Никона». СПб., 2003. С. 115.

¹⁴ Благодарю М. Ю. Гордееву, обратившую мое внимание на эту публикацию.

¹⁵ РГАДА. Ф. 1455. Оп. 5. Д. 177. Л. 2–3. См. Приложение (№ 1) к настоящей статье.

¹⁶ *Старицын А. Н.* Староверческое движение в Поморье во второй половине XVII — первой трети XVIII в. (Опыт изучения и локализации поселений староверов). М.; СПб., 2023. С. 52–54. Справедливости ради заметим, что гипотезу об издании канонов по случаю начала войны с Речью Посполитой в 1654 г. впервые высказал И. А. Карабинов, а затем, независимо от него, Н. Н. Пальмов (обе работы оказались вне поля зрения историков печатной книги). См.: *К. И.* «Молебные пения о умирении св. Церкви и о соединении православной веры» (Библиографическая заметка). С. 1545; *Пальмов Н. Н.* Молебные пения о даровании победы во времена царя Алексея Михайловича // Труды КДА. 1914. Кн. 12: Декабрь. Киев, 1914. С. 508–510.

¹⁷ *Лобачев С. В.* Патриарх Никон. СПб., 2003. С. 142–143.

¹⁸ Богомольная грамота 1654 г. / Из рукописей Е. В. Барсова // ЧОИДР. 1882. Кн. 2: Апрель — июнь. М., 1882. Отд. V: Смесь. С. 12–13.

Обе грамоты почти идентичны по содержанию. Их сопоставление позволяет говорить об организованном Никоном массовом и единовременном распространении канонов по епархиям России. 10 июня Никон отправил грамоту в Сийский монастырь, а 18 июня аналогичная грамота была получена в Ростове. Стало быть, рассылка канонов и сопровождавших их богомольных грамот состоялась в одно время, около 10 июня 1654 г.

Присланные из Москвы каноны зачастую переплетались вместе, под одной обложкой, а потому их известные экземпляры нередко представлены в составе конволютов¹⁹. На первом чистом листе конволюта из НИОРК БАН²⁰ читается запись, выполненная скорописью в середине XVII в., вероятно, в момент сшивки трех канонов в единую книгу: «Книга в домъ Пречистые Богородицы каноны новые о соединении веры в Тихфиньской монастырь»²¹. Передки и записи о том, в какие дни следует читать каноны на богослужении — в полном соответствии с теми днями, что указаны в грамоте патр. Никона²²:

Указания в грамоте патр. Никона	Записи на экземплярах канонов
«...в неделю о соединении Церкви»	«В неделю о соединении православныя веры» (I)
«...в среду Богородицы воду прошед»	«В среду об умирении Церкви» (I)
«...в пяток о победе на сопостаты»	«В пяток о победе» (I) «Пети сий канон в пяток» (II)

Подобная форма бытования канонов не оставляет сомнений в правильности отождествления сохранившихся экземпляров печатных изданий с теми «канонами печатными», о которых говорилось в грамотах русских иерархов июня 1654 г.

Первое же знакомство с канонами показывает, что они содержат основные признаки «новоправленных» изданий. Это касается новшеств и литургических (троение аллилуйи), и грамматических (написание имени «Иисус», доксологии «во веки веков» и т. п.), и типографских (фолиация, помещение колонцифры в правый верхний угол, наличие кустодов). Словом — тех нововведений, которые, как считалось, впервые явлены вместе в Службенике 1655 г.²³ Более того: в основательно забытой²⁴ специально

¹⁹ Например, описанные в литературе конволюты БАН (1546–1548сп), РГАДА (СПК 1115–1117), МГУ (2СВ 51), КФУ (В-57592), КБМЗ (СК-2, СК-199 и СК-322) и Тартуского университета (Мсг. 769 — в 1990 г. передан в библиотеку Псково-Печерского монастыря); конволют ЯОУБ им. Н. А. Некрасова (К2085МР) заново переплетен с прибавлением новых аллигатов в конце XVIII в. См.: Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1: Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. СПб., 1992. С. 97–98. № 437; Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 3: 1651–1650. М., 2003. С. 62–63. № 23–25; Поздеева И. В., Кашкарова И. Д., Леренман М. М. Каталог книг кириллической печати XV–XVII вв. Научной библиотеки Московского университета. М., 1980. С. 212. № 512–513; Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII вв. Казань, 1986. С. 26. № 123–125; Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2: Книги кириллической печати (1564–1825 гг.). Вологда, 1983. С. 74–75. № 55–62; Каталог книг кирилловской печати XVI–XVIII веков из собраний библиотеки Тартуского университета и Псково-Печерского монастыря. Тарту, 1991. С. 34–35. № 31–33; Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли (1652–1700 годы): Каталог. С. 69–71. № 63а, 63б, 64а.

²⁰ БАН. 1546–1548сп.

²¹ Публ.: Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1. С. 97. № 437.

²² По экз.: РГБ. Инв. № 4979 (в табл.: I); АОНБ им. Н. К. Крупской. 86.37/П62 (в табл.: II).

²³ В наиболее авторитетном издании: Meyendorff P. *Russia, Ritual, and Reform: The Liturgical Reforms of Nikon in the 17th Century*. Crestwood, NY, 1991, p. 127–130.

²⁴ Ссылки на статью в литературе нам неизвестны, нет ее и в существующем списке работ ученого. См.: Э. П. Р., Желтов М., свящ. Карабинов Иван Алексеевич // ПЭ. Т. 30. М., 2012. С. 615.

относительно понтюзо, наконец, измерения интервалов между понтюзо и подсчета среднего числа вержеров на участке в 1 см) наглядно демонстрирует тождество двух филиграней, а значит, с большой вероятностью, и партий бумаги. Из этого следует логичный вывод: работа над канонами на Московском Печатном дворе началась примерно в то же время, что и над другими исправленными на первом этапе реформы Никона книгами. В марте — апреле 1654 г. в Москве состоялся Поместный собор, на котором было принято решение об исправлении церковных книг³³. Параллельно, еще в январе 1654 г., были начаты работы над Триодью постной³⁴; в апреле работники Печатного двора (который к тому времени перешел под контроль патриарха³⁵) приступили к подготовке издания исправленного Служебника, а 25 числа того же месяца — сборника «Скрижаль»³⁶. Тогда же, по-видимому, начали типографский набор трех канонов³⁷, которые, как мы могли убедиться, благополучно вышли из-под печатного станка к 10 июня 1654 г.

Если работа по изданию «новоисправленных» книг была начата в одно время, в апреле 1654 г., то чем же объяснить разницу в сроках их выхода из печати? Иными словами, почему каноны увидели свет в начале июня 1654 г., а Служебник и «Скрижаль» — в августе и октябре 1655 г. соответственно? Полагаем, что это связано со скромным объемом канонов, который суммарно составил 74 (22+36+16) л. — против 388 л. Служебника и 856 л. «Скрижали»³⁸. Сравнительно легкий труд по печати канонов был завершён к июню 1654 г., а уже в июле Москву посетил «моровое поветрие»³⁹. В период пандемии с 3 августа 1654 по март 1655 г. Печатный двор был закрыт⁴⁰, из-за чего типографские работы над Служебником и «Скрижалю» затянулись.

³³ Meyendorff P. *Russia, Ritual, and Reform: The Liturgical Reforms of Nikon in the 17th Century*, р. 42, 73, nt. 35; *Севастьянова С.К.* Материалы к «Летописи жизни и литературной деятельности патриарха Никона». С. 79. Согласно гипотезе Пьера Паскаля, Собор заседал между 20 марта и 15 апреля (*Паскаль П.* Протопоп Аввакум и начало Раскола. М., 2011. С. 296, прим. 60). Ранняя, февральская, датировка Собора предложена С. В. Лобачевым (*Лобачев С. В.* Хронология церковной реформы патриарха Никона // *Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим»*. М., 2002. С. 109; *Его же.* Патриарх Никон. С. 124–125).

³⁴ *Карабинов И. А.* К истории исправления Постной Триоды при патриархе Никоне // *Христианское чтение*. 1911. № 5–6. С. 637.

³⁵ Это произошло не ранее осени 1653 г. и не позднее начала 1654 г. (*Николаевский П. Ф., прот.* Московский печатный двор при патриархе Никоне. С. 124–125; *Агеева Е. А.* Требник 1658 г.: история создания. С. 175).

³⁶ *Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П.* Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. Кн. 1. М., 2007. С. 294, 309.

³⁷ Стоит отметить, что при печати канонов использована одна из тех заставок (Зернова, № 378), что и в Служебнике, и в «Скрижали» (по изд.: *Зернова А. С.* Орнаментика книг московской печати XVI–XVII веков. М., 1952).

³⁸ См.: *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати... С. 79–82. № 257, 260–262, 266.

³⁹ Согласно патриаршим летописям, мор начался 10 июля, а к 24 числу болезнь была признана опасным поветрием (ПСРЛ. Т. 31: Летописцы последней четверти XVII в. М., 1968. С. 182; *Богданов А. П., Белов Н. В.* Хронограф Русский III редакции из 182 глав. Ч. 2. Хронографическая редакция патриаршего летописца 1619–1691 гг. // *Словесность и история*. 2022. № 1. С. 76; РНБ. ОЛДП. F.476. Л. 305 об.). Тогда же, 24 июля, Москву покинула царская семья (*Севастьянова С. К.* Материалы к «Летописи жизни и литературной деятельности патриарха Никона». С. 87). Есть данные, что первые признаки мора появились в конце июня (*Богданов А. П.* «Летописец выбором» по списку Симона Азарина: краткий летописец в литературно-публицистической жизни середины XVII в. // *Герменевтика древнерусской литературы*. Сб. 21. М., 2022. С. 62. Ср.: *Арсеньевские бумаги*. [Ч. 4] / Пер. с нем. А. В. Полторацкий // *Сборник Новгородского общества любителей древней письменности*. Вып. 8. Новгород, 1916. № XCII. С. 79).

⁴⁰ *Николаевский П. Ф., прот.* Московский печатный двор при патриархе Никоне // *Христианское чтение*. 1890. № 1–2. С. 138.

Было еще одно обстоятельство, которое также могло оказать влияние на столь поспешное издание канонов. А. Н. Старицын неслучайно заметил, что каноны предназначались для идеологического сопровождения начавшейся войны с Речью Посполитой⁴¹. Известно, что патр. Никон живо интересовался этой войной, решение о которой было принято под его влиянием⁴². В упомянутой выше грамоте Никона предписывалось рассылать полученные из Москвы печатные каноны (а в случае нехватки — их рукописные списки) по монастырям и церквям «и петъ те молебны до тех мест, покаместа Господь Бог государя <...> возвратит в царствующий град Москву»⁴³. Имеется в виду большой «Государев поход» на Смоленск, который патриаршие книжники сравнивали ни много ни мало — с «крестоносным» походом Константина против Максенция⁴⁴. Война России с Речью Посполитой имела долгую предысторию, однако с конца зимы 1654 г. события стали развиваться стремительно. 14 февраля царь Алексей объявил о решении идти войной на Польшу, а 15 мая «Государев поход» начался⁴⁵. В распоряжении типографов было немного времени для того, что успеть напечатать необходимые патриарху каноны: работа над ними шла в условиях уже начавшихся приготовлений к походу. В сущности, они располагали небольшим промежутком с середины апреля, когда завершился церковный Собор, до 10 июня, когда каноны достоверно вышли из печати. Печатники справились с поставленной задачей в срок: именно в день рассылки Никоном канонов, то есть 10 июня, царь Алексей выступил из пограничной Вязьмы на находившийся в руках поляков Смоленск⁴⁶. В начале же августа в Москве «во всех сороках, по всем приходским церквям» вовсю возносили «молебны о государском многолетнем здравии и о победе на супостаты по указу»⁴⁷ — разумея богомольные грамоты патриарха (ср. с их текстом: «...Да мы же, великий государь, указали <...> молить Бога, чтоб Господь Бог <...> великому государю царю <...> подал бы многолетное здравие <...> и всему христоролюбивому воинству на сопостаты победу и одоление»⁴⁸).

Печать канонов производилась в спешке, следствием чего стало некоторое число ошибок, исправления которых были проставлены штампом на полях. Эти исправления, по замечанию А. С. Зерновой, были включены в основной текст канонов «О умирении и соединении православных веры» и «О соединении веры православных и о умирении Церкви святых Восточных» при подготовке их второго издания — на этот раз с единой сквозной пагинацией⁴⁹. Ни Зернова, ни другие исследователи печатной книги не решились датировать второе издание канонов сколь-нибудь определенно. Между тем, промежуток времени между выходом двух изданий, по-видимому, не был большим. Оба издания напечатаны на одной и той же бумаге двух сортов, подробно

⁴¹ Старицын А. Н. Староверческое движение в Поморье во второй половине XVII — первой трети XVIII в. С. 53. О войне: Курбатов О. А. Русско-польская война 1654–1667 гг. М., 2019.

⁴² Зызыкин М. В. Патриарх Никон. Его государственные и канонические идеи. Ч. 3: Падение Никона и крушение его идей в Петровском законодательстве. Отзывы о Никоне. Варшава, 1939. С. 33; Богданов А. Л. Русские патриархи. М., 2022. С. 447. О конкретных действиях патриарха: Лобачев С. В. Патриарх Никон. С. 132, 134–135, 137–139 и др.; Макарий (Веретенников), архим. Патриарх-схимник. Сергиев Посад, 2024. С. 113–124.

⁴³ РГАДА. Ф. 1455. Оп. 5. Д. 177. Л. 2.

⁴⁴ РГБ. Ф. 256. № 413. С. 2359–2360 [Л. 1173–1173 об.]; ГИМ. Синодальное собр. № 153. Л. 210–210 об. См. Приложение (№ 3) к настоящей статье.

⁴⁵ Бабулин И. Б. Смоленский поход и битва при Шепелевичях 1654 года. М., 2018. С. 40, 49.

⁴⁶ Там же. С. 52.

⁴⁷ ДАИ. Т. 3. СПб., 1848. № 123. С. 528.

⁴⁸ РГАДА. Ф. 1455. Оп. 5. Д. 177. Л. 2.

⁴⁹ Зернова А. С. Книги кирилловской печати... С. 81. № 263.

о которых сказано выше⁵⁰; экземпляр из МК РГБ содержит также бумагу⁵¹, аналогичную той, на которой напечатаны еще не правленный Часослов (1653 г.) и правленная Триодь постная (1656 г.), начатая, как сказано, в январе 1654 г. Тот факт, что переиздание коснулось двух из трех канонов, исключая канон «Внегда царю ити на отмщение противу супостатов», подсказывает, что с наибольшей вероятностью это произошло по окончании «Государева похода» на Смоленск и в Литву, то есть после осени 1654 г. и, вероятно, уже по возобновлении работы закрытого на карантин Московского Печатного двора весной 1655 г., когда производилась доработка и допечатка правленного Служебника и «Скрижали»⁵². Предложенную датировку можно сдвинуть еще далее: дело в том, что в июле 1655 г. царь Алексей выступил в новый поход против Речи Посполитой⁵³, и вновь, как годом ранее, патр. Никон рассылал по епархиям богомольные грамоты с указанием «пети молебны: в неделю о соединении Церкви, в среду Богородицы воду прошед, в пяток о победе на супостаты до тех пор, пока Господь Бог государя <...> возвратит в царствующий град Москву»⁵⁴. Было ли второе издание канонов осуществлено в промежутке между двумя царскими походами (весна 1655 г.) или же по окончании второго похода (сентябрь 1655 г.) — неизвестно.

Ответим еще на один вопрос: почему первые правленные печатные издания, каноны мая — июня 1654 г., так долго оставались вне поля зрения исследователей. Дело в том, что история Московского Печатного двора середины XVII в. известна в немалой степени по приходо-расходным книгам этого учреждения. В отличие от Служебника и «Скрижали» 1655 г.⁵⁵, сведения о канонах, вышедших из печати годом ранее, в приходо-расходной книге (в том числе в помещенной в ней «Росписи новоправленным книгам»⁵⁶) отсутствуют. Отметившая этот факт Е. А. Агеева полагает, что в связи с плохой сохранностью «приходные книги содержат неполную информацию о выходе книг в период справки»⁵⁷.

В заключение вспомним, что еще И. А. Карабинов считал исследуемые каноны ранним памятником церковной реформы: по его словам, «данные издания являются если еще не первыми вышедшими в свет правленными никоновскими книгами,

⁵⁰ Филигранные бумаги второго издания просмотрены нами по экз.: РНБ.V.7.12а, РГБ. Инв. № 5511.

⁵¹ Водяной знак: голова шута с семью зубцами — вид: Дианова (шут) 19.

⁵² Мы знаем по меньшей мере один случай, когда каноны «О умирении и соединении...» второго издания и канон «Внегда царю ити...» оказались сшиты в единый конволют, что также может говорить об их издании в близкое время. См.: Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2. Вып. 2: Книги кириллической печати Вологодского областного музея (1575–1825 гг.). Вологда, 1985. С. 38. № 72–73 (экз. ВГМЗ. Инв. 1883).

⁵³ Курбатов О. А. Русско-польская война 1654–1667 гг. С. 57.

⁵⁴ Цит. по выдержке из грамоты рязанскому архиепископу Мисаилу от 6 июля: *Иероним (Алякринский), архим.* Рязанские достопамятности. Рязань, 1889. С. 74. № 210. См. также упоминание о грамоте вологодскому архиепископу Маркеллу от 23 июля: *Черкасова М. С.* Архивы вологодских монастырей и церквей XV–XVII вв.: исследование и опыт реконструкции. Вологда, 2012. С. 360. № 197.

⁵⁵ *Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П.* Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. Кн. 1. С. 294, 309–310.

⁵⁶ Документ издан трижды: *Белокуров С. А.* Арсений Суханов. Ч. 1: Биография Арсения Суханова. М., 1891. Приложения. С. СХІХ; *Лукьянова Е. В.* Атрибуция гравированных украшений в изданиях Московского Печатного двора 1679–1680 гг. // Патриарх Никон и его время. С. 214; *Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П.* Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. Кн. 2. М., 2011. С. 270.

⁵⁷ *Агеева Е. А.* Требник 1658 г.: история создания. С. 181.

то, по крайней мере, изданиями переходными»⁵⁸. Ученый не располагал известными нам документами и, находясь под влиянием идеи о первенстве Службника, осторожно датировал каноны временем около 1655 г., не отвергая, впрочем, мысли об их печати в 1654 г.⁵⁹ Появление новых источников по истории канонов наглядно показало, что профессиональная интуиция не подвела Карабинова. Так и оказалось.

Приложение

Древнерусские тексты передаются средствами гражданской графики и с упрощением древней орфографии. Выносные буквы вносятся в строку, титла раскрываются. Выносное **ж** в качестве частицы передается через **же**, выносное **б** в качестве частицы — через **бы**, выносное **с** в окончании возвратных глаголов — через **ся**, выносное **т** в окончании глаголов — через **ть**. Кириллическая нумерация передается арабскими цифрами.

№ 1

1654 г., 10 июня. — Богомольная грамота патриарха Никона игумену Сийского монастыря Корнилию.

Текст публикуется по современному приказному списку середины XVII в.

(л. 2) Список з грамоты.

От великаго государя святейшаго Никона патриарха Московского и всеа Русии на Двину Сийскаго монастыря игумену Корнилию да келарю старцу Варфоломею Тагаеву з братьею.

Указали мы, великий государь, перед святою литургиею или после пети молебны по уставу: в неделю о соединении Церкви, в среду Богородицы воду прошед, в пяток о победе на сопостаты; посланы к тебе три каноны печатные, и тебе бы те каноны розослать по монастырем, по соборным и по приходским церквам; а где не достанет, и тебе бы велеть с тех канонов списывать и россылать по монастырем и по селом; и пети те молебны до тех мест, покаместа Господь Бог государя нашего благовернаго и христоролюбивага царя и великаго князя Алексея Михайловича всеа Великия и Малыя Росии самодержца возвратит в царствующий град Москву. Да мы же, великий государь, указали на последней недели сего поста по всем монастырем архимаритом и игуменом, и попом, и дьяконом, и соборным церквам протопопом и попом, и дьяконом, и церковным причетником, и всем прихожаном православным крестьяном, мужем и женам, и всякого чина и возраста поститися и молить Бога, чтоб Господь Бог Восточную и Апостольскую Церковь от иноязычных и поганых еретик свободил и совокупил воедино, такоже и весь повсюду христьянский род собрал воедино, и великому государю царю и великому князю Алексею Михайловичю всеа Великия и Малыя Росии самодержцу подал бы многолетное здравие и ево государеве благоверной и христоролюбивой царице и великое княгине Марьи Ильичне, и благоверному царевичю и великому князю Алексею Алексеевичю, и благоверным царевнам, и бояром, и всему христоролюбивому воинству на сопостаты победу и одоление, и возвысил бы державу царствия его и миром оградил, и исполнил всякия благодати, яже к житию человеческого потребно.

⁵⁸ К. И. «Молебныя пения о умирении св. Церкви и о соединении православной веры» (Библиографическая заметка). С. 1546.

⁵⁹ Там же. С. 1545–1546.

И как к вам ся наша грамота придет, и вы бы на Двине и на Колмогоры, и к Архангельскому городу, и в Кевролу, и на Мезень, на Пенегу и в Кайгород, и по всем монастырем и по соборным и по приходным церквам, которые в тех городех и в уездех, послали богомольные памяти и велели о государском здравии многолетном и о создании Церкви, и о победы на сопостаты Бога молить и поститься, и петь молебны, как писано в сей нашей грамоте выше сего. А которые монастыри и к соборным и приходным церквам каноны печатные роздадите, и вы бы тех монастырей и властех на протопопах и на попех взяли за каноны за бумагу и за дело по пяти алтын по две денги за канон; а собрав денги (л. 3) за те каноны, прислали к нам к Москве да о том к нам отписали, и отписку и денги велели подать в нашем Розряде боярину нашему Борису Ивановичю Нелединскому да дьяком нашим Ивану Кокошилову да Лукьяну Голосову.

Писано на Москве лета 7162 июня⁶⁰ в 10 день.

У подлинной грамоты печать святительская рука благословеная.

РГАДА. Ф. 1455 (Государственные и частные акты поместно-вотчинных архивов XVI–XIX вв.). Оп. 5. Д. 177. Л. 2–3.

№ 2

Наиболее ранняя запись о продаже канона «О умирении веры» 26 июня 1655 г. в приходной книге Московского Печатного двора 1654/55–1660/61 гг.

Продажа книг канон о умирении Церкви и о соединении православных веры, цена по шести алтын книга.

163-го году июня в 26 день церкви Николы Чюдотворца из Берсеневки попу Киприяну канон о умир[ении] Церкви, цена шесть алтын.

<...>

РГАДА. Ф. 1182 (Приказ книгопечатного дела).
Оп. 1. Д. 57. Л. 24.

Комментарий: Цены на каноны варьировались. В сопровождавших их массовую рассылку богомольных грамотах патриарха Никона июня 1654 г. предписывалось брать «монастырей и властех на протопопах и на попех <...> за бумагу и за дело по пяти алтын по две денги за канон», т. е. по 16 копеек⁶¹. Это была сумма, взимаемая в казну Приказа книгопечатного дела. Однако на местах, по всей видимости, на присланные из Москвы каноны делали наценку, которая оседала в казне епархиальных архиереев. Так, на переплете конволюта из трех канонов, который принадлежал библиотеке Тихвинского монастыря, читаем скорописную запись середины XVII в.: «А за книги плачено в Софейской дом 40 алтын, книга по две гривны»⁶²; таким образом, цена за канон равнялась 20 копеек, что на четыре копейки превышало продиктованную патриархом цену. Через год после рассылки канонов, в июне 1655 г., остаток тиража поступил в розничную продажу; согласно записям приходной книги Московского Печатного двора, фиксированная цена составила шесть алтын, или 18 копеек; публикация первой из этих записей приведена выше.

⁶⁰ Исправлено тем же почерком из июля.

⁶¹ РГАДА. Ф. 1455. Оп. 5 Д. 177. Л. 2 об.

⁶² БАН. 1546–1548сп. Публ. (с неточностями): Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1. С. 97. № 437.

№ 3

Панегирическая статья патриаршего Летописца 1686 г. о начале русско-польской войны и «Государевом походе» 1654 г.

Текст публикуется по двум спискам Пространной редакции, созданным около 1686 г.⁶³ В основу положен Румянцевский список, разночтения подведены по Синодальному списку (далее — С).

(л. 1173) В то же [7162] лето благочестивейший сей великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа России самодержец неправды ради и за нарушение вечного dokonчания полского Яна Казимера короля и панов рады, и всей Речи Посполитой, которья⁶⁴ вечного dokonчания с полской стороны делались неправды и безчестья великаго государя его царского величества отцу блаженныя памяти великому государю царю и великому князю Михаилу Феодоровичю всеа России⁶⁵ самодержцу и деду ево государеву блаженныя памяти великому государю святейшему патриарху Филарету Никитичю Московскому и всеа России, и ему великому государю его царскому величеству, и всему Росийскому царствию учинены злыя укоризны и хулы чесога не токмо великим государем христианским, но и просту человеку слышати не годится. И по многим королевского величества грамотам и по посольским⁶⁶ договором и утвержению, и по сеймовым констыгущьям исправления в том никакова не учинено, и тем вечное dokonчание нарушили явным свидетелством. И великий государь, его царское величество, прося у всемилостиваго во Троице славимаго Бога милости и взем на помощь непобедимое оружие честный⁶⁷ животворящий Крест Господень, имже победи первый благочестивый греческий царь Константин⁶⁸ Максетна, и пречестный образ Пресвятыя (л. 1173 об.) Богородицы Лахерския, и молитвами святых великих росийских чюдотворцов Петра⁶⁹, Алексея и Ионы и Филиппа, обослався о том со всеми великими государи христианскими, на полского короля изволил итти⁷⁰ войною своею царского величества особю и с подданными своими царского⁷¹ величества царевичи со грузинским и с касимовским, и з сибирским и з боляры и воеводы, и со мьногими⁷² ратными конными и пешими людьми и пособием и крепкосильным воеводством Пресвятыя Владычицы Богородицы, и силою честнаго животворящего Креста Господня, и молитвами росийских чюдотворцов великому государю, его царскому величеству, по его государственой правьде⁷³ в первом его царского величества походе подаровал ему Господь Бог искони вечныя отчины великия княжества Смоленск и Чернигов, Шклов и Могилев, и Дубравну, и инья многия, которья в прежняя лета неправдою от Московского государства были

⁶³ См.: Богданов А. П. Летописец 1686 г. и патриарший летописный скрипторий // Книжные центры Древней Руси. XVII век: Разные аспекты исследования. СПб., 1994. С. 64–89; Его же. Летописец 1686 г. // СККДР. Вып. 3. Ч. 2. СПб., 1993. С. 277–279.

⁶⁴ которая С.

⁶⁵ России С.

⁶⁶ полским С.

⁶⁷ честный и С.

⁶⁸ Константин С.

⁶⁹ Петра и С.

⁷⁰ итти С.

⁷¹ царского С.

⁷² многими С.

⁷³ правде С.

отторгнуты⁷⁴, праведно назад быша возвращены и неизчетныя⁷⁵ войска полские и литовския⁷⁶ побиты.

Основной текст: РГБ. Ф. 256 (Собр. Н. П. Румянцева). № 413.
С. 2359–2360 [Л. 1173–1173 об.].

Разночтения: ГИМ. Синодальное собр. № 153. Л. 210–210 об.

Источники и литература

Источники

1. ГИМ. Синодальное собр. № 153. Патриарший свод с Летописцем 1686 г., около 1686 г.
2. РГАДА. Ф. 1182 (Приказ книгопечатного дела). Оп. 1. Д. 57. Приходная книга 1654/55–1660/61 гг.
3. РГАДА. Ф. 1455 (Государственные и частные акты поместно-вотчинных архивов XVI–XIX вв.). Оп. 5. Д. 177. Богомольная грамота патриарха Никона игумену Сийского монастыря Корнилию, 10.VI.1654.
4. РГБ. Ф. 256 (Собр. Н. П. Румянцева). № 413. Патриарший свод с Летописцем 1686 г., около 1686 г.
5. РНБ. Собр. ОЛДП. F.476. Конволют. Ч. 1: Хронограф Дорофея Монеувасийского с патриаршим «Хронографцем» по 1654 г., конец XVII в. Ч. 2: «Книга летописная» Сильвестра Медведева, 1730-е гг.
6. Арсеньевские бумаги [Ч. 4] // Сборник Новгородского общества любителей древней письменности. Вып. 8. Новгород, 1916. С. 3–97.
7. Богомольная грамота 1654 г. / Из рукописей Е. В. Барсова // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1882. Кн. 2: Апрель – июнь. М., 1882. Отд. V: Смесь. С. 12–13.
8. Дополнения к актам историческим, собранные и изданные Археографической комиссией. Т. 3. СПб., 1848.
9. Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1: Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. / Сост. Л. И. Киселева. СПб.: БАН, 1992.
10. Полное собрание русских летописей. Т. 31: Летописцы последней четверти XVII в. М.: Наука, 1968.

Литература

11. Агеева Е. А. Требник 1658 г.: история создания // Патриарх Никон и его время: Сборник научных трудов. М.: ГИМ, 2004. (Труды ГИМ. Вып. 139). С. 174–188.
12. Бабулин И. Б. Смоленский поход и битва при Шепелевичах 1654 года. М.: Фонд «Русские Витязи», 2018.
13. Белокуров С. А. Арсений Суханов. Ч. 1: Биография Арсения Суханова. М., 1891.
14. Богданов А. П. Летописец 1686 г. // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2: И – О. СПб.: Дмитрий Буланин, 1993. С. 277–279.

⁷⁴ отторгнуты С.

⁷⁵ незчетныя С.

⁷⁶ литовские С.

15. *Богданов А. П.* Летописец 1686 г. и патриарший летописный скрипторий // Книжные центры Древней Руси. XVII век: Разные аспекты исследования. СПб.: Наука, 1994. С. 64–89.
16. *Богданов А. П.* «Летописец выбором» по списку Симона Азарыина: краткий летописец в литературно-публицистической жизни середины XVII в. // Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 21. М., 2022. С. 7–73.
17. *Богданов А. П.* Русские патриархи. М.: Академический проект; Трикта, 2022.
18. *Богданов А. П., Белов Н. В.* Хронограф Русский III редакции из 182 глав. Ч. 2. Хронографическая редакция патриаршего летописца 1619–1691 гг. // Словесность и история. 2022. № 1. С. 45–91.
19. *Вознесенский А. В.* Старообрядческие издания XVIII – начала XIX века: Введение в изучение. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996.
20. *Вознесенский А. В.* К истории дониконовской и никоновской книжной sprawy // Патриарх Никон и его время: Сборник научных трудов. М.: ГИМ, 2004. (Труды ГИМ. Вып. 139). С. 143–161.
21. *Вознесенский А. В.* К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI–XVII веков. Простая Псалтирь. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2010.
22. *Герасимов А. А.* Филигранные XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М.: АН СССР, 1963.
23. *Гусева А. А.* Издания Московского печатного двора в период патриаршества Никона // Федоровские чтения. 2005. М.: Наука, 2005. С. 304–315.
24. *Дианова Т. В.* Филигранные XVII–XVIII вв. «Голова шута»: каталог. М.: ГИМ, 1996. (Труды ГИМ. Вып. 94). 165 с.
25. *Дмитриевский А. А.* Исправление книг при патриархе Никоне и последующих патриархах. М.: Языки славянской культуры, 2004.
26. *Зеньковский С. А.* Русское старообрядчество: духовные движения семнадцатого века. München: Fink Verlag, 1970.
27. *Зернова А. С.* Орнаментика книг московской печати XVI–XVII веков. М.: ГБЛ, 1952.
28. *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: сводный каталог. М., 1958.
29. *Зызыкин М. В.* Патриарх Никон. Его государственные и канонические идеи. Ч. 3: Падение Никона и крушение его идей в Петровском законодательстве. Отзывы о Никоне. Варшава, 1939.
30. Идентификация экземпляров московских изданий кирилловского шрифта 2-й половины XVI–XVIII вв.: Методические рекомендации / Сост. А. А. Гусева. М., 1990.
31. *Иероним (Алякринский), архим.* Рязанские достопамятности. Рязань, 1889.
32. *К. И.* «Молебные пения о умирении св. Церкви и о соединении православной веры» (Библиографическая заметка) // Христианское чтение. 1910. № 12. С. 1544–1548.
33. *Карачинов И. А.* К истории исправления Постной Триоди при патриархе Никоне // Христианское чтение. 1911. № 5–6. С. 627–643.
34. Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII вв. / Сост. Л. Ф. Веселова. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1986.
35. Каталог книг кирилловской печати XVI–XVIII веков из собраний библиотеки Тартуского университета и Псково-Печерского монастыря / Сост. Т. К. Шаховская. Тарту: Изд-во Тартуского ун-та, 1991.
36. Кириллические издания в хранилищах Ростово-Ярославской земли (1652–1700 годы): Каталог / Под ред. И. В. Поздеевой. Ярославль; Ростов; Рыбинск: Рыбинский Дом печати, 2009.
37. *Кузьминова Е. А.* Книжная справа // Православная энциклопедия. Т. 36: Клотильда – Константин. М., 2014. С. 122–134.

38. Курбатов О. А. Русско-польская война 1654–1667 гг. М.: Руниверс, 2019.
39. Лобачев С. В. Хронология церковной реформы патриарха Никона // Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим». М.: Северный паломник, 2002. С. 105–111.
40. Лобачев С. В. Патриарх Никон. СПб.: Искусство, 2003.
41. Лукьянова Е. В. Атрибуция гравированных украшений в изданиях Московского Печатного двора 1679–1680 гг. // Патриарх Никон и его время: Сборник научных трудов. М.: ГИМ, 2004. (Труды ГИМ. Вып. 139). С. 205–217.
42. Макарий (Булгаков), митр. Патриарх Никон в деле исправления церковных книг и обрядов. М., 1881.
43. Макарий (Веретенников), архим. Патриарх-схимник. Сергиев Посад: СТСЛ, 2024.
44. Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 3: 1651–1650 / Сост. Л. Н. Горбунова, Е. В. Лукьянова. М.: Индрик, 2003.
45. Николаевский П. Ф., прот. Московский печатный двор при патриархе Никоне // Христианское чтение. 1890. № 1–2. С. 114–141.
46. Пальмов Н. Н. Молебные пения о даровании победы во времена царя Алексея Михайловича // Труды Императорской Киевской духовной академии. 1914. Кн. 12: Декабрь. Киев, 1914. С. 498–532.
47. Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2: Книги кириллической печати (1564–1825 гг.) / Сост. М. Ю. Алексеева, Б. Н. Морозов, В. В. Морозов, С. А. Морозов; отв. сост. А. А. Амосов. Вологда, 1983.
48. Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2. Вып. 2: Книги кириллической печати Вологодского областного музея (1575–1825 гг.) / Сост. А. А. Амосов, М. Ю. Гордеева, Н. Д. Лабичева; отв. сост. В. В. Морозов. Вологда, 1985.
49. Паскаль П. Протопоп Аввакум и начало Раскола / Пер. с фр. С. С. Толстого; науч. ред. Е. В. Юхименко. М.: Знак, 2011.
50. Поздеева И. В. Русские литургические тексты как источник изучения русской государственной идеологии XVII в. // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск: Наука, 1984. С. 24–37.
51. Поздеева И. В. Человек. Книга. История. Московская печать XVII века. М.: Фантом-пресс, 2016.
52. Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П. Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. Кн. 1. М.: Наука, 2007.
53. Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П. Московский печатный двор — факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. Кн. 2. М.: Наука, 2011.
54. Поздеева И. В., Кашкарова И. Д., Леренман М. М. Каталог книг кириллической печати XV–XVII вв. Научной библиотеки Московского университета. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.
55. Починская И. В. История восточнославянского кириллического книгопечатания: курс лекций. Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2022.
56. Рогов А. И. Книгопечатание // Очерки русской культуры XVII века. Ч. 2: Духовная культура. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. С. 155–169.
57. Сазонова Н. И. У истоков раскола Русской Церкви в XVII веке: исправление богослужебных книг при патриархе Никоне (1654–1666 гг.) (на материалах Требника и Часослова). Томск: Изд-во ТГПУ, 2008.
58. Сазонова Н. И. «За единый Аз...». Книжная «справа» при патриархе Никоне (1653–1666 гг.) и церковный раскол. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018.
59. Севастьянова С. К. Материалы к «Летописи жизни и литературной деятельности патриарха Никона». СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.
60. Седова Г. Е. К вопросу о датировке неизвестной Псалтири середины 50-х годов XVII в. // Книга. Исследования и материалы. Сб. 104–105. М.: Фонд «Книжная культура», 2015. С. 109–122.

61. Сопиков В. С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 года. Ч. 1. СПб., 1813.
62. Старицын А. Н. Староверческое движение в Поморье во второй половине XVII – первой трети XVIII в. (Опыт изучения и локализации поселений староверов). М.; СПб.: Петроглиф, 2023.
63. Устинова И. А., Зеленина Я. Э. Никон // Православная энциклопедия. Т. 50: Никодим – Никон. М., 2018. С. 732–750.
64. Филиграния XVII века: По рукописным источникам ГИМ: каталог / Сост. Т. В. Дианова, Л. М. Костюхина. М.: ГИМ, 1988.
65. Хромов О. Р. Московский печатный двор при патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2021. Т. 23, № 2. С. 110–127.
66. Черкасова М. С. Архивы вологодских монастырей и церквей XV–XVII вв.: исследование и опыт реконструкции. Вологда: Древности Севера, 2012.
67. Э. П. Р., Желтов М., свящ. Карабинов Иван Алексеевич // Православная энциклопедия. Т. 30: Каменец-Подольская и Городокская епархия – Каракал. М., 2012. С. 614–615.
68. Heawood E. *Watermarks Mainly of the 17th and 18th Centuries*. Hilversum: Paper Publications Society, 1969.
69. Meyendorff P. *Russia, Ritual, and Reform: The Liturgical Reforms of Nikon in the 17th Century*. Crestwood, NY: St. Vladimir's Seminary Press, 1991.

Sources and References

Sources

1. Russian National Library, Society of Lovers of Ancient Writing's collection, F. 476, convolute. Part 1: Chronograph of Dorotheus of Monemvasia with the patriarchal "Chronograph" up to 1654, the late 17th cent. Part 2: "The Chronicle Book" by Sylvester Medvedev, the 1730s. (In Old-Russian)
2. Russian State Archive of Ancient Acts, F. 1182 (Prikaz of the book printing), Inv. 1, no. 57: The receipt book of 1654/55–1660/61. (In Old-Russian)
3. Russian State Archive of Ancient Acts, F. 1455 (State and private acts of the local patrimonial archives of the 16th–19th centuries), Inv. 5, no. 177: A letter of prayer from Patriarch Nikon to Abbot Cornelius of the Siysky Monastery, June 10 1654. (In Old-Russian)
4. Russian State Library, F. 256 (N. P. Rummyantzev's collection), no. 413: The Patriarchal compendium with the Chronicle of 1686, circa 1686. (In Old-Russian)
5. State Historical Museum, Synodal collection, No 153: The Patriarchal compendium with the Chronicle of 1686, circa 1686. (In Old-Russian)
6. Arsen'evskie bumagi [Arseniev's papers] [Part 4]. *Sbornik Novgorodskogo obschestva lyubitelej drevnej pis'mennosti*, issue 8. Novgorod, 1916, p. 3–97. (In Russian)
7. Bogomol'naya gramota 1654 g. Iz rukopisej E. V. Barsova [The letter of Worship of 1654. From the manuscripts of E. V. Barsov]. *Chteniya v Imperatorskom Obschestve istorii i drevnostej rossijskih pri Moskovskom universitete*, 1882, book 2, April–June, part 5: Miscellanea, p. 12–13. (In Russian)
8. *Dopolneniya k aktam istoricheskim, sobrannye i izdannye Arheograficheskoi komissiej [Additions to historical acts, collected and published by the Archeographic Commission]*, vol. 3. St. Peterburg, 1848. (In Russian)

9. *Korpus zapisej na staropechatnyh knigah* [The corpus of records on old printed books], issue 1: Entries on books in Cyrillic script printed in Moscow in the 16th-17th centuries], ed. by L. I. Kiseleva. St. Petersburg, LAS Publ., 1992. (In Russian)

10. *Polnoe sobranie russkikh letopisej* [Complete Collection of Russian Chronicles], vol. 31: Chroniclers of the last quarter of the 17th century. Moscow, Nauka Publ., 1968. (In Old-Russian)

References

11. Ageeva E. A. Trebnik 1658 g.: istoriya sozdaniya [Breviary of 1658: the history of creation]. *Patriarh Nikon i ego vremya* [Patriarch Nikon and his time], almanac (Works of State Historical Museum, vol. 139). Moscow, SHM Press, 2004, p. 174–188. (In Russian)

12. Babulin I. B. *Smolenskij pohod i bitva pri Shepelevichah 1654 goda* [The Smolensk campaign and the Battle of Shepelevichi in 1654]. Moscow, “Russkie Vityazi” foundation, 2018. (In Russian)

13. Belokurov S. A. *Arsenij Suhanov* [Arsenij Suhanov], part 1: Arsenij Suhanov’s biography. Moscow, 1891. (In Russian)

14. Bogdanov A. P. “Letopisec vyborom” po spisku Simona Azar’ina: kratkij letopisec v literaturno-publicisticheskoj zhizni serediny 17 v. [“Chronicler of choice” according to the list of Simon Azarin: a brief chronicler in the literary and journalistic life of the middle of the 17th century]. *Hermeneutics of Old Russian Literature*, vol. 21. Moscow, 2022, p. 7–73. (In Russian)

15. Bogdanov A. P. Letopisetz 1686 g. [The Chronicle of 1686]. *Slovar’ knizhnikov i knizhnosti Drevnej Rusi* [Dictionary of scribes and books of Ancient Rus’], issue 3: 17th cent., part 2. St. Peterburg, Dmitry Bulanin Publ., 1993, p. 277–279. (In Russian)

16. Bogdanov A. P. Letopisetz 1686 g. i patriarshij letopisnyj skriptorij [The Chronicle of 1686 and the patriarchal Chronicle Scriptorium]. *Knizhnye centry Drevnej Rusi. 17 vek: Raznye aspekty issledovaniya* [Scribe Centers of Ancient Rus’, 17 century: Different aspects of research]. St. Peterburg, Nauka Publ., 1994, p. 64–89. (In Russian)

17. Bogdanov A. P. *Russkie patriarhi* [Russian Patriarchs]. Moscow, Akademicheskij proekt Publ., Triksta Publ., 2022. (In Russian)

18. Bogdanov A. P., Belov N. V. Hronograf Russkij III redaktzii iz 182 glav. Chast’ 2. Hronograficheskaya redakciya patriarshego letopisca 1619–1691 gg. [Chronograph Russian III edition of 182 chapters. Part 2. Chronographic edition of the Patriarchal Chronicler of 1619–1691]. *Slovesnost’ i istoriia = Texts and History*, 2022, no. 1, p. 45–91. (In Russian)

19. Cherkasova M. S. *Arkhivi vologodskih monastirej i tzerkvey 15–17 vv.: issledovanie i opit rekonstrukcii* [Archives of Vologda monasteries and churches of the 15th-17th centuries: research and reconstruction]. Vologda, Drevnosti Severa Publ., 2012. (In Russian)

20. Dianova T. V. *Filigrani 17–18 vv. “Golova shuta”*: katalog [Filigree of the 17th-18th centuries. “The Fool’s Head”: catalog]. (Works of State Historical Museum, vol. 94). Moscow, SHM Press, 1996. (In Russian)

21. Dmitrievskij A. A. *Ispravlenie knig pri patriarhe Nikone i posleduyuschih patriarhah* [Correction of books under Patriarch Nikon and subsequent patriarchs]. Moscow, Yazyki slavyanskoj kul’tury Publ., 2004. (In Russian)

22. E. P. R., Zheltov M. Karabinov Ivan Alekseevich. *Orthodox Encyclopedia*, vol. 30. Moscow, 2012, p. 614–615. (In Russian)

23. *Filigrani 18 veka: Po rukopisnym istochnikam GIM* [Filigree of the 17th century: According to handwritten sources of the SHM], catalog. Compiled by T. V. Dianova, L. M. Kostyuhina. Moscow, SHM Press, 1988. (In Russian)

24. Geraklitov A. A. *Filigrani 17 veka na bumage rukopisnyh i pechatnyh dokumentov russkogo proishozhdeniya* [Filigree of the 17th century on paper of handwritten and printed documents of Russian origin]. Moscow, USSR Academy of Sciences Press, 1963. (In Russian)

25. Guseva A. A. *Izdaniya Moskovskogo pechatnogo dvora v period patriarshstva Nikona* [Publications of the Moscow Printing Yard during the Nikon Patriarchate]. *Fedorovskie chteniya* [Fedorov Readings], 2005. Moscow, Nauka Publ., 2005, p. 304–315. (In Russian)
26. Heawood E. *Watermarks Mainly of the 17th and 18th Centuries*. Hilversum, Paper Publications Society Publ., 1969 (reprint of 1950). (In English)
27. *Identifikaciya ekzempliarov moskovskih izdanij kirillovskogo shrifta 2-j poloviny 16–18 vv.: Metodicheskie rekomendacii* [Identification of copies of Moscow editions of the Cyrillic font of the 2nd half of the 16th–18th centuries: Methodological recommendations], ed. by A. A. Guseva. Moscow, 1990. (In Russian)
28. Ieronim (Alyakrinskij), Archimandrite. *Ryazanskie dostopamyatnosti* [Ryazan memorabilia]. Ryazan, 1889. (In Russian)
29. K. I. “Molebnyya peniya o umirenii sv. Tzerkvi i o soedinenii pravoslavnoj very” (Bibliograficheskaya zametka) [“Prayer songs for the pacification of the Holy Church and the unification of the Orthodox Faith” (Bibliographic note)]. *Khristianskoe chtenie = Christian Reading*, 1910, no. 12, p. 1544–1548. (In Russian)
30. Karabinov I. A. K istorii ispravleniya Postnoj Triodi pri patriarhe Nikone [On the History of the Correction of the Lenten Triodion under Patriarch Nikon]. *Khristianskoe chtenie = Christian Reading*, 1911, no. 5–6, p. 627–643. (In Russian)
31. *Katalog knig kirillovskoj pečati 16–17 vv.* [Catalog of books of the Cyrillic press of the 16th–17th centuries], ed. by L. F. Veselova. Kazan University Press, 1986. (In Russian)
32. *Katalog knig kirillovskoj pečati 16–18 vekov iz sobranij biblioteki Tartuskogo universiteta i Pskovo-Pecherskogo monastyrya* [Catalog of books of the Cyrillic seal of the 16th–18th centuries from the collections of the library of the University of Tartu and the Pskov-Pechersk Monastery], ed. by T. K. Shahovskaya. Tartu University Press, 1991. (In Russian)
33. Khromov O. R. Moskovskij pechatnyj dvor pri patriarhe Nikone: osobennosti repertuara i hudozhestvennogo oformleniya izdanij [Moscow Printing Yard under Patriarch Nikon: features of the repertoire and artistic design of publications]. *Izvestia. Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*, 2021, vol. 23, no. 2, p. 110–127. (In Russian)
34. *Kirilicheskie izdaniya v hranilishchah Rostovo-Yaroslavskoj zemli (1652–1700 gody)* [Cyrillic editions in the storages of Rostov-Yaroslavl land (1652–1700)], *Catalog*. Ed. by I. V. Pozdeeva. Yaroslavl, Rostov, Rybinsk, Rybinskij Dom pečati Publ., 2009. (In Russian)
35. Kurbatov O. A. *Russko-pol'skaya vojna 1654–1667 gg.* [The Russian-Polish War of 1654–1667]. Moscow, Runivers Publ., 2019. (In Russian)
36. Kuz'minova E. A. Knizhnaya sprava [The book correction]. *Orthodox Encyclopedia*, vol. 36. Moscow, 2014, p. 122–134. (In Russian)
37. Lobachev S. V. Khronologiya cerkovnoj reformy patriarha Nikona [Chronology of Patriarch Nikon's Church Reform]. *Nikonovskie chteniya v muzee “Novyj Ierusalim”* [Nikon readings in museum “New Jerusalem”]. Moscow, Severnyj palomnik Publ., 2002, p. 105–111. (In Russian)
38. Lobachev S. V. *Patriarh Nikon* [Patriarch Nikon]. St. Petersburg, Iskusstvo Publ., 2003. (In Russian)
39. Luk'yanova E. V. Atribuciya gravirovannyh ukrashenij v izdaniyah Moskovskogo Pечатnogo dvora 1679–1680 gg. [Attribution of engraved jewelry in the publications of the Moscow Printing Yard 1679–1680]. *Patriarh Nikon i ego vremya* [Patriarch Nikon and his time], almanac (Works of State Historical Museum, vol. 139). Moscow, SHM Press, 2004, p. 205–217. (In Russian)
40. Makarij (Bulgakov), Metropolitan. *Patriarh Nikon v dele ispravleniya cerkovnyh knig i obryadov* [Patriarch Nikon in the matter of correcting church books and rituals]. Moscow, 1881. (In Russian)
41. Makarij (Veretennikov), Archimandrite. *Patriarh-shimnik* [The Patriarch-schemer]. Sergiev Posad, St. Trinity Lavra of St. Sergius Press, 2024. (In Russian)

42. Meyendorff P. *Russia, Ritual, and Reform: The Liturgical Reforms of Nikon in the 17th Century*. Crestwood, NY: St. Vladimir's Seminary Press, 1991. (In English)
43. *Moskovskie kirillovskie izdaniya v sobraniyah RGADA [Moscow Cyrillic editions in the collections of the Russian State Archive of Ancient Acts]*, Catalog, issue 3: 1651–1650, compiled by L. N. Gorbunova, E. V. Luk'yanova. Moscow, Indrik Publ., 2003. (In Russian)
44. Nikolaevskij P. F. *Moskovskij pechatnyj dvor pri patriarhe Nikone [Moscow Printing Yard under Patriarch Nikon]*. *Khristianskoe chtenie = Christian Reading*, 1890, no. 1–2, p. 114–141. (In Russian)
45. Pal'mov N. N. *Molebnye peniya o darovanii pobedy vo vremena carya Alekseya Mihajlovicha [Prayer chants about the gift of victory in the time of Tsar Alexei Mikhailovich]*. *Trudy Imperatorskoj Kievskoj duhovnoj akademii*, 1914, vol. 12: December, p. 498–532. (In Russian)
46. *Pamyatniki pis'mennosti v muzeyah Vologodskoj oblasti: katalog-putevoditel' [The monuments of writing in the museums of the Vologda region: a catalog-guide]*, vol. 2: The Cyrillic books (1564–1825)], ed. by A. A. Amosov, M. Yu. Alekseeva, B. N. Morozov, V. V. Morozov, S. A. Morozov. Vologda, 1983. (In Russian)
47. *Pamyatniki pis'mennosti v muzeyah Vologodskoj oblasti: katalog-putevoditel' [The monuments of writing in the museums of the Vologda region: a catalog-guide]*, vol. 2, issue 2: The Cyrillic books of the Vologda Regional Museum (1575–1825), ed. by A. A. Amosov, M. Yu. Gordeeva, N. D. Labicheva, V. V. Morozov. Vologda, 1985. (In Russian)
48. Paskal' P. *Protopop Avvakum i nachalo Raskola [Archpriest Avvakum and the beginning of the Schism]*. Moscow, Znak Publ., 2011. (In Russian)
49. Pochinskaya I. V. *Istoriya vostochnoslavjanskogo kirillicheskogo knigopechataniya: kurs lektzij [The history of East Slavic Cyrillic printing: a course of lectures]*. Yekaterinburg Theological Seminary Press, 2022. (In Russian)
50. Pozdeeva I. V. *Chelovek. Kniga. Istoriya. Moskovskaya pechat' 17 veka [Human. Book. History. The Moscow printing of the 17th century]*. Moscow, Fantom-press Publ., 2016. (In Russian)
51. Pozdeeva I. V. *Russkie liturgicheskie teksty kak istochnik izucheniya russkoj gosudarstvennoj ideologii 17 v. [Russian Liturgical texts as a source of study of the Russian State ideology of the 17th century]*. *Issledovaniya po istorii obschestvennogo soznaniya epohi feodalizma v Rossii [Research on the history of public consciousness in the era of feudalism in Russia]*. Novosibirsk, Nauka Publ., 1984, p. 24–37. (In Russian)
52. Pozdeeva I. V., Dadykin A. V., Pushkov V. P. *Moskovskij pechatnyj dvor — fakt i faktor russkoj kul'tury. 1652–1700 gody [The Moscow Printing Yard is a fact and a factor of Russian culture. 1652–1700]*: in 3 vol., vol. 1. Moscow, Nauka Publ., 2007. (In Russian)
53. Pozdeeva I. V., Dadykin A. V., Pushkov V. P. *Moskovskij pechatnyj dvor — fakt i faktor russkoj kul'tury. 1652–1700 gody [The Moscow Printing Yard is a fact and a factor of Russian culture. 1652–1700]*: in 3 vol., vol. 2. Moscow, Nauka Publ., 2011. (In Russian)
54. Pozdeeva I. V., Kashkarova I. D., Lerenman M. M. *Katalog knig kirillicheskoj pechaty 15–17 vv. Nauchnoj biblioteki Moskovskogo universiteta [Catalog of Cyrillic printing books of the 15th–17th centuries of the Scientific Library of the Moscow University]*. Moscow State University Press, 1980. (In Russian)
55. Rogov A. I. *Knigopechatanie [Book printing]*. *Oчерки russkoj kul'tury 17 veka*, part 2. Moscow, Moscow State University Press, 1979, p. 155–169. (In Russian)
56. Sazonova I. I. *U istokov raskola Russkoj Cerkvi v 17 veke: ispravlenie bogoslužebnyh knig pri patriarhe Nikone (1654–1666 gg.) (na materialah Trebnika i Chasoslova) [At the origins of the schism of the Russian Church in the 17th century: correction of liturgical books under Patriarch Nikon (1654–1666) (based on the materials of the Breviary and the Horologue)]*. Tomsk State Pedagogic University Press, 2008. (In Russian)
57. Sazonova I. I. *“За единый А...”. Knizhnaya “sprava” pri patriarhe Nikone (1653–1666 gg.) i cerkovnyj raskol [“For a single A...”. The book “sprava” under Patriarch Nikon (1653–1666)]*

and the church schism]. Moscow, St. Petersburg, Center for Humanitarian Initiatives Publ., 2018. (In Russian)

58. Sedova G. E. K voprosu o datirovke neizvestnoj Psaltiri serediny 50-h godov 17 v. [On the question of the dating of an unknown Psalter in the mid-50s of the 17th century]. *Kniga. Issledovaniya i materialy* [Book: researches and materials], vol. 104–105. Moscow, Knizhnaya kul'tura Publ., 2015, p. 109–122. (In Russian)

59. Sevast'yanova S. K. *Materialy k "Letopisi zhizni i literaturnoj deyatelnosti patriarha Nikona"* [Materials for the "Chronicle of the life and literary activity of Patriarch Nikon"]. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2003. (In Russian)

60. Sopikov V. S. *Opyt rossijskoj bibliografii, ili Polnyj slovar' sochinenij i perevodov, napechatannyh na napechatannyh na slavenskom i rossijskom yazykah ot nachala zavedeniya tipografij do 1813 goda* [The experience of Russian Bibliography, or a complete dictionary of works and translations printed in Slavonic and Russian languages from the beginning of the establishment of printing houses until 1813], part 1. St. Petersburg, 1813. (In Russian)

61. Staritzin A. N. *Starovercheskoe dvizhenie v Pomor'e vo vtoroj polovine 17 — pervoj treti 18 v. (Opyt izucheniya i lokalizacii poselenij staroverov)* [The Old Believer movement in Pomorje in the second half of the 17th — first third of the 18th century. (The experience of studying and localizing settlements of Old Believers)]. Moscow, St. Petersburg, Petroglif Publ., 2023. (In Russian)

62. Ustinova I. A., Zelenina Ya. E. Nikon. *Orthodox Encyclopedia*, vol. 50. Moscow, 2018, p. 732–750. (In Russian)

63. Voznesenskij A. V. K istorii donikonovskoj i nikonovskoj knizhnoj spravy [On the history of pre-Nikon and Nikon book rectification]. *Patriarh Nikon i ego vremya* [Patriarch Nikon and his time], almanac (Works of State Historical Museum, vol. 139). Moscow, SHM Press, 2004, p. 143–161. (In Russian)

64. Voznesenskij A. V. *K istorii slavyanskoj pechatnoj Psaltiri. Moskovskaya tradiciya 16–17 vekov. Prostaya Psaltir'* [On the history of the Slavic printed Psalter. The Moscow tradition of the 16th–17th centuries. A simple Psalter]. Moscow, St. Peterburg, Al'yans-Arheo Publ., 2010. (In Russian)

65. Voznesenskij A. V. *Starobryadcheskie izdaniya 18 — nachala 19 veka: Vvedenie v izuchenie* [Old Believers publications of the 18th — early 19th century: An introduction to the study]. St. Peterburg, St. Peterburg University Press, 1996. (In Russian)

66. Zen'kovskij S. A. *Russkoe starobryadchestvo: duhovnye dvizheniya semnadcatogo veka* [Russian Old Believers: Spiritual Movements of the seventeenth century]. München, Fink Verlag, 1970. (In Russian)

67. Zernova A. S. *Knigi kirillovskoj pečati, izdannye v Moskve v 16–17 vekah: svodnyj katalog* [Books of the Cyrillic press published in Moscow in the 16th–17th centuries: a consolidated catalog]. Moscow, 1958. (In Russian)

68. Zernova A. S. *Ornamentika knig moskovskoj pečati 16–17 vekov* [Ornamentation of books of the Moscow press of the 16th–17th centuries]. Moscow, 1952. (In Russian)

69. Zzyzkin M. V. *Patriarh Nikon. Ego gosudarstvennye i kanonicheskie idei* [Patriarch Nikon. His state and canonical ideas], part 3: The Nikon's fall and the collapse of his ideas in Peter's legislation. Reviews about Nikon]. Warsaw, 1939. (In Russian)