

Санкт-Петербургская православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

Н.И. Барсов

Библиографическая заметка

Опубликовано:

Христианское чтение. 1882. № 5-6. С. 843-845.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия (www.spbda.ru),
2010. Материал распространяется на основе некоммерческой лицензии
Creative Commons 3.0 с указанием авторства без возможности изменений.

Издательство СПбДА
Санкт-Петербург
2010

Библиографическая замѣтка.

Bourdalous, sa vie et ses oeuvres. Par P. M. Lauras de la compagnie de Jesus. 1881.

Не далѣе какъ семь лѣтъ тому назадъ вышло въ свѣтъ капитальное сочиненіе о Бурдалу профессора Фёжера (Bourdalous, sa prédication et son temps, par Anatole Feugère, professeur de rhétorique au collège Stanislas, Paris, 1874), не смотря на то, оказалось возможнымъ въ 1881 году появленіе новаго, двухтомнаго изслѣдованія о знаменитомъ французскомъ проповѣдникѣ, принадлежащаго перу о. Лорà. Эта забота французскихъ ученыхъ о своихъ историческихъ церковныхъ знаменитостяхъ не лишена нѣкоторой поучительности для насъ, не имѣющихъ ни біографій, ни гомилетическихъ изслѣдованій не только о Филаретѣ, но и объ Иннокентіѣ. Со времени смерти послѣдняго прошла уже четверть столѣтія, а наша духовная литература все еще не собралась ни составить обстоятельную біографію знаменитаго архипастыря-оратора (послѣднее полное собраніе его сочиненій, изданное недавно г. Вольфомъ въ 11-ти томахъ, вышло безъ біографіи Иннокентія; очеркъ жизни его, напечатанный въ „Русской Старинѣ“ г. Востоквымъ, при всемъ своемъ интересѣ, далеко не имѣетъ значенія біографіи), ни сдѣлать критическую оцѣнку и характеристику его проповѣдническаго генія.... Что касается почти одновременнаго появленія двухъ сочиненій о Бурдалу — Фёжера и Лорà, то въ этомъ случаѣ дѣло отчасти объясняется тѣмъ, что книга Фёжера — трудъ специально-гомилетическій, имѣющій своимъ содержаніемъ

всестороннюю оцѣнку и разборъ проповѣдей Бурдалу; тогда какъ сочиненіе Лорà представляетъ біографію Бурдалу въ связи съ исторіей его времени, причѣмъ конечно весьма подробно штудируются и проповѣди знаменитаго оратора, но съ цѣлю преимущественно біографическою и историко-бытовою. Подобно тому, какъ сочиненіе Фѣжера почти не оставляетъ желать ничего большаго въ смыслѣ критическаго изученія его проповѣдей съ точки зрѣнія гомилетической (въ этомъ отношеніи особенно удачнымъ мы признаемъ планъ сочиненія, состоящаго изъ трехъ частей, изъ которыхъ въ первой разсматриваются композиція и методъ проповѣдей Бурдалу, ихъ тонъ, слогъ и дѣйствіе на слушателей; во второй дѣлается систематическое изложеніе содержащагося въ проповѣдяхъ ученія, догматическаго и нравственнаго, съ весьма удачною характеристикой воззрѣній, принадлежащихъ спеціально Бурдалу и оцѣнкой его значенія въ исторіи католической догматики и морали; въ третьей— Бурдалу изображается какъ живописатель человѣческаго сердца, его добрыхъ и грѣховныхъ стремленій, человѣческихъ добродѣтелей и пороковъ, и—въ особой главѣ—изображается по проповѣдямъ Бурдалу картина нравовъ его эпохи), сочиненіе Лорà, въ смыслѣ ученой біографіи Бурдалу устраняетъ на долго, если не на всегда всякую возможность новаго труда въ томъ же родѣ. Тщательность, съ какою о. Лорà изслѣдуетъ мельчайшія подробности изъ жизни Бурдалу доходитъ по мѣстамъ до скрупулезности (таковы, напримѣръ, изысканія о „генеалогіи“ Бурдалу) и напоминаетъ лучшія работы іезуитской учености прошлыхъ временъ. Краса и гордость іезуитскаго ордена, Бурдалу въ лицѣ г. Лорà нашель себѣ вполне достойнаго пѣвца-біографа, хотя въ тонъ панегириста авторъ двухтомнаго изслѣдованія впадаетъ лишь изрѣдка. Особенную энергію работъ автора настоящаго сочиненія придаетъ „апостольское служеніе“ (*oeuvre apostolique*) Бурдалу въ современномъ ему французскомъ обществѣ и при дворѣ, гдѣ Бурдалу, какъ церковный учитель и проповѣдникъ, является, по изображенію Лора, на всей высотѣ истинно святоотческаго служенія церкви Христо-

вой. Разсказъ фактовъ жизни и дѣятельности Бурдалу и разборъ проповѣдей его съ этой точки зрѣнія составляютъ больше, чѣмъ половину всего двухтомнаго сочиненія, и здѣсь авторъ выполняетъ свою задачу настолько умѣло и убѣдительно, что трудно что нибудь сказать противъ того ореола святости и духовной чистоты, которымъ о. Лорà окружаетъ нравственный обликъ своего героя. Особенно интересны въ этомъ отношеніи двѣ главы перваго тома— Bourdaloue et Louis XIV (229—408 стр.) и Bourdaloue et les courtrisans (стр. 454—541). Литературная исторія проповѣдей Бурдалу и ихъ характеристика (стр. 89—214) представляютъ мало оригинальнаго, такъ какъ въ отношеніи библиографическаго ихъ изученія авторъ имѣлъ цѣлый рядъ предшественниковъ, труды которыхъ и перечисляетъ съ полною добросовѣстностію въ своемъ мѣстѣ, а въ критикѣ краснорѣчія Бурдалу, его ораторской манеры, трудно было сдѣлать что либо новаго послѣ цѣлой гомилетической монографіи специалиста-гомилета, Фёжера; но борьба Бурдалу съ протестантами (здѣсь опять является, по выраженію автора, „apostolat“—апостольское служеніе Бурдалу), яansenитами и галликанами изложена весьма подробно и обсуждена съ горячію и силою убѣжденія. Въ концѣ сочиненія помѣщено XXVII №№ приложений иногда малозначительныхъ (каковы напримѣръ всѣ бумаги, относящіяся къ исторіи семейства Бурдалу) иногда весьма характеристичныя и любопытныя, каковы напримѣръ тѣ, въ которыхъ содержатся свѣденія относительно состава курсовъ и способовъ преподаванія въ тогдашнихъ католическихъ училищахъ, въ которыхъ до пріѣзда въ Парижъ во дворъ Людовика XIV проходилъ свою службу Бурдалу. Изъ двухъ сочиненій о Бурдалу—Фёжера и Лорà—легко составить весьма хорошую компиляцію о Бурдалу, которая, въ виду историческаго значенія его для католическаго запада и полнаго незнакомства съ нимъ нашей русской литературы, была бы весьма не бесполезна.

Н. Барсовъ.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия Русской Православной Церкви – высшее учебное заведение, целью которого является подготовка священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений и специалистов в области богословских и церковных наук. Академия состоит из следующих подразделений: академия, семинария, подготовительное отделение семинарии, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках процесса компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта – ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта – проректор по научно-богословской работе протоиерей Димитрий Юревич. Материалы журнала подготавливаются в формате pdf, распространяются на компакт-диске и размещаются на сайте академии.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки