

Санкт-Петербургская православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

Исторические заметки

Опубликовано:
Христианское чтение. 1891. № 5-6. С. 518-526.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия (www.spbda.ru),
2010. Материал распространяется на основе некоммерческой лицензии
Creative Commons 3.0 с указанием авторства без возможности изменений.

Издательство СПбДА
Санкт-Петербург
2010

Историческія замѣтки.

I. Архидіаконъ московскаго патріарха Адріана.

Архидіаконъ послѣдняго всероссійскаго патріарха Адріана давно въ исторіи этого патріарха пользуется извѣстностію, какъ *persona grata*, но закончилъ эту исторію печально. Онъ былъ любимцемъ патріарха, снискалъ полное довѣріе его и, при слабости и постоянныхъ болѣзняхъ патріарха, получилъ при немъ вліяніе и на управленіе епархіальными дѣлами обширной патріаршей области; здѣсь онъ завѣдывалъ главнымъ образомъ ставленническими дѣлами и избраніемъ на должности игуменовъ и архимандритовъ. Не обладавъ образованіемъ и высокими нравственными качествами, онъ своимъ вмѣшательствомъ въ церковныя дѣла вносилъ въ управленіе ими большіе беспорядки; этимъ возбуждалъ въ обществѣ недовольство патріархомъ, и если не можетъ быть названъ виновникомъ уничтоженія патріаршества въ Россіи, то далъ ближайшій поводъ сначала къ пріостановкѣ избранія преемника п. Адріану на неопредѣленное время, а потомъ и къ полной замѣнѣ патріаршей формы управленія синодальною. Замѣчательною оцѣнкою значенія и дѣятельности этого архидіакона служитъ донесеніе царскаго приближеннаго и оберегателя государевой казны Алексѣя Курбатова, отправленное имъ сряду по смерти п. Адріана царю Петру, находившемуся тогда въ походѣ подъ Нарвою. Курбатовъ писалъ: „Вольному патріарху трудно было смотрѣть за всѣмъ, отъ чего происходили беспорядки по духовному управленію. Избраніемъ архимандритовъ и другихъ освященнаго чина людей завѣдывалъ архидіаконъ, который, какъ извѣстно, самъ собою править не можетъ: гдѣ же ему избирать?

Избраниємъ патріарха думаю повременить. Опреѣленіе въ священ-
ный чинъ можно поручать хорошему архіерею съ пятью учеными
монахами“... (*Соловьевъ*, Исторія Россіи, т. XV, изд. 2, 1873 г.
стр. 108).

Между тѣмъ имя архидіакона п. Адріана до сихъ поръ остается
неизвѣстнымъ въ нашей литературѣ; и мы считаемъ возможнымъ
указать это имя на основаніи данныхъ, найденныхъ нами въ ру-
кописяхъ московскихъ архивовъ. Полное имя этого архидіакона—
Іона Васильевъ Григоровъ. Въ рукописномъ сборникѣ черновыхъ
записей Баріона Истомина, находящемся въ Чудовомъ монастырѣ
(№ 300 на л. 311—312), помѣщено краткое описаніе погребе-
нія п. Адріана; и здѣсь сказано, что предъ началомъ отиѣванія
патріаршіи архидіаконъ Іона, ставъ у гроба патріарха, прочиталъ
вслухъ духовное его завѣщаніе.—Въ рукописномъ свиткѣ моско-
вской синодальной бібліотеки (по особому счету синодальнаго ризи-
чаго о. Владиміра № 188) помѣщенъ царскій наказъ отъ 14 ян-
варя 1699 г. о порядкѣ погребенія смоленскаго митрополита Си-
меона; и здѣсь говорится, что съ извѣстіемъ о смерти этого ми-
трополита и за распоряженіями на счетъ погребенія его патріархъ
Адріанъ послалъ къ царю въ село Преображенское своего архи-
діакона Іону.—Въ сборникѣ той же синодальной бібліотеки за № 93,
содержащемъ въ себѣ записи церковныхъ облаченій и служеній нѣ-
которыхъ патріарховъ, приложены три тетради, принадлежавшія
архидіакону Іонѣ съ собственноручными его отиѣтками и подпи-
сями; изъ нихъ мы узнаемъ не только полное его имя, означенное
выше, но и нѣкоторыя новыя біографическія о немъ свѣдѣнія.
Здѣсь въ первой тетрадѣ (л. 537—575), писанной крупнымъ
полууставнымъ письмомъ, помѣщенъ полный богослужебный чинъ,
отправлявшійся въ недѣлю православія въ московскомъ Успенскомъ
соборѣ. На поляхъ этого чина противъ разныхъ статей его нахо-
дятся отиѣтки архидіакона: „писать“, или „не писать“, „сихъ че-
сти“, или „не чти“, какія статьи нужно „возгласить“; внизу те-
тради по листамъ скрѣпа: „Сии тетради святѣйшаго патріарха дому
архидіакона Іоны Григорова келейные писано своимъ тѣпаніемъ под-
писалъ своею“ (рукою); въ концѣ чина православія помѣщена за-

ключительная его стихира („Святая Троица ихъ прослави“), переложенная для пѣнія на крюковыя ноты. Такъ какъ въ этомъ чинѣ приведены и удержаны многолѣтія сначала патриарху Іоакиму, затѣмъ царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ (безъ включенія рядомъ съ ними имени сначала правительницы, потомъ и самодержицы царицы Софьи), далѣе „благовѣрнымъ царицамъ“, „благородному царевичу Алексѣю Петровичу“, и наконецъ уже „благороднымъ царевнамъ“ (безъ перечисленія женскихъ именъ), то отсюда слѣдуетъ, что тетрадь эта писана въ началѣ 1690 года, вскорѣ послѣ рожденія царевича Алексѣя и ранѣе кончины п. Іоакима († 17 марта 1690 г.). Другая тетрадь въ этомъ сборникѣ (л. 609—625) содержитъ многолѣтія тоже съ крюковыми знаками, поемыя на царскихъ часахъ передъ праздниками Рождества Христова и Богоявленія; внизу тетради на листахъ тоже скрѣпа, но съ точною хронологическою датою: „Сія тетрадъ возглашательная Іоны архидіакона Васильева сына Григорова писана въ 198 (1689) г. Декаврія въ 24 день“. Третья тетрадь здѣсь (л. 625—634) содержитъ тѣже многолѣтнія возглашенія архидіакона; но она писана въ 199 году уже при п. Адрианѣ и въ ней отмѣчено, что архидіаконъ Іона былъ родомъ „костромитинъ“. Такимъ образомъ, приведенныя рукописныя данныя показываютъ, что архидіаконъ Іона Васильевичъ Григоровъ, костромской уроженецъ, служилъ во все десятилѣтнее патриаршество Адриана и въ должности патриаршаго архидіакона былъ и при п. Іоакимѣ.

Изъ сопоставленія этихъ рукописныхъ данныхъ съ печатными извѣстіями узнаемъ далѣе, что архидіаконъ Іона раньше былъ протодьякономъ большого Успенскаго собора, въ санѣ этомъ первенствовалъ въ церковныхъ служеніяхъ п. Іоакима и въ санѣ архидіакона возведенъ 21 декабря 1686 г., въ праздникъ святителя Петра митрополита. Поставленіе его въ архидіакона отличалось нѣкоторою особенностію; оно происходило сначала на магомъ входѣ обычнымъ порядкомъ: патриархъ прочиталъ надъ нимъ положенную молитву и возгласилъ „аксіосъ“; но, когда послѣ малаго входа служащіе вошли въ алтарь, то здѣсь на правое плечо новопоставленнаго архидіакона возложили патриаршій омофоръ, съ которымъ

онъ и читалъ евангеліе на амвонѣ, послѣ чего омофоръ съ него сняли (Древн. рос. вивлюф. т. X, изд. 2, 1789 г. стр. 124). Такое вниманіе п. Іоакима къ Іонѣ, выразившееся въ возведеніи его въ санъ архидіакона и въ самомъ обрядѣ его поставленія, скоро сказалося и въ увеличеніи ему разныхъ денежныхъ дачъ и окладовъ противъ тѣхъ, какіе онъ получалъ прежде въ званіи соборнаго богородицкаго протодьякона. 31 января 1687 г. за служеніе панихидъ по московскимъ первосвятителямъ, отправляемыхъ ежегодно на сырной недѣлѣ, патріархъ впервые указалъ выдавать архидіакону не 6 алтынъ 4 денги, какъ онъ получалъ въ санѣ протодьякона, но 10 алтынъ, какъ выдавалось и многимъ изъ архимандритовъ (Матеріалы для исторіи Москвы, изданные подъ редакціею И. Забѣлина, М. 1884, столбцы 129—130). Такое возвышеніе денежныхъ окладовъ Іоны, ставившее его на одну линію съ архимандритами, въ существѣ дѣла не было какою либо выдающеюся новостію въ жизни патріаршаго архидіакона; ово вполне отвѣчало господствовавшимъ въ то время понятіямъ о церковной службѣ и установленнымъ степенямъ разныхъ духовныхъ лицъ изъ бѣлаго и монашествующаго духовенства. Десятая глава „Соборнаго уложенія“ царя Алексѣя Михайловича съ своимъ росписаніемъ штрафовъ за безчестіе духовныхъ лицъ ставитъ соборнаго богородицкаго протодьякона, а тѣмъ болѣе патріаршаго архидіакона въ церковной іерархіи выше многихъ соборныхъ протопоповъ и архимандритовъ разныхъ степенныхъ монастырей, и штрафъ за безчестіе первыхъ налагаетъ болѣе высокій, чѣмъ за безчестіе вторыхъ; поэтому и денежное жалованье патріаршему архидіакону назначалось большее, сравнительно съ послѣдними.—Почетное званіе архидіакона Іоны, постоянныя встрѣчи его по службѣ и личное знакомство съ чудовскимъ архимандритомъ Адріаномъ сблизили ихъ другъ съ другомъ, особенно съ тѣхъ поръ, какъ Адріанъ прямо изъ архимандритовъ возведенъ былъ (21 марта 1686 г.) въ санъ казанскаго митрополита, какъ любимецъ п. Іоакима, оставленъ былъ имъ на чередѣ въ Москвѣ и открыто намѣчался въ преемники его на патріаршей каедрѣ. 5 марта 1690 г. архидіаконъ Іона вмѣстѣ съ митрополитомъ Адріаномъ участвовалъ въ соборо-

вані больного п. Іоакима, а 18 марта уже погребалъ его, за что и получилъ 4 рубля (Матер. для исторіи Москвы, столб. 1062 и 1064). Новый патріархъ Адріанъ еще болѣе приблизилъ къ себѣ архидіакона Іону, сдѣлалъ его довѣреннымъ своимъ лицомъ въ дѣлахъ церковнаго управленія и не только удержалъ за своимъ любимцемъ прежнія возвышенныя денежныя дачи изъ патріаршей казны за служеніе соборныхъ панихидъ, но самъ возвысилъ и другія ему дачи. Такъ, „за многолѣтнее кликанье царскихъ часовъ Рождества Христова и Богоявленія Господня“ къ положеннымъ прежде 3 рублямъ за службу онъ велѣлъ прибавить архидіакону еще по 2 рубля на праздникъ; за славленье въ крестовой патріаршей палатѣ въ Рождество и Пасху Іонѣ выдавалось деньгами рубль 16 алт. 4 деньги, тогда какъ на всѣ соборныя причты, кромя усненскаго, выдавалось только по 6 алт. 4 деньги (тамже 132, 137, 1046). Послѣ кончины п. Адріана положеніе архидіакона Іоны должно было измѣниться къ худшему; онъ оставался въ томъ же своемъ санѣ, но уже „не въ авантажѣ обрѣтался“ — какъ тогда выражались. По смерти Іоны окладъ его жалованья сряду разложенъ былъ на содержаніе судей бывшаго патріаршаго приказа (Опис. докум. и дѣлъ въ архивѣ св. синода т. I, № 39). Святѣйшій же синодъ, въ постановленіи своемъ отъ 26 іюля 1721 года по вопросу объ изданіи новаго исправленнаго „архіерейскаго чиновника“, пришелъ къ мысли, вмѣстѣ съ уничтоженіемъ оставшихся еще разныхъ обрядовъ и чиновъ патріаршаго служенія, уничтожить и самое названіе „архидіаконъ“ и указалъ: какъ въ тѣхъ мѣстахъ книги, „идѣже положено патріархъ, вездѣ печатать архіерей“, такъ и въ тѣхъ случаяхъ, „идѣже въ чиновникѣ положенъ архидіаконъ, (только) въ началѣ единожды положить тако: архидіаконъ или протодіаконъ, (въ другихъ же мѣстахъ) вездѣ мѣсто того рѣченія: архидіаконъ, печатать: протодіаконъ“ (Полн. собр. постановл. по вѣдомству св. синода, т. I, № 159).

Протоіерей Павелъ Николаевскій.

II. Толкованіе образа Софіи Премудрости Божіей.

Изображеніе Софіи Премудрости Божіей въ редакціи новгородской (въ отличіе отъ кіевской) заключаетъ въ себѣ, какъ извѣстно, слѣдующія иконографическія формы: въ срединѣ его—изображеніе собственно Софіи въ видѣ ангела съ двумя крыльями, съ огненнымъ ликомъ, въ вѣицѣ; подъ нимъ—тронъ, поддерживаемый семью столпами, утвержденными на камнѣ; въ рукахъ свитокъ. Вверху надъ этимъ изображеніемъ помѣщался престолъ среди облаковъ, звѣздъ и сіянія; вверху Спаситель; по сторонамъ престола шесть ангеловъ—по три съ каждой стороны, а далѣе Богоматерь и І. Предтеча. Памятники старинной русской письменности предлагаютъ не мало толкованій, разъясняющихъ внутренній смыслъ этого образа, и хотя эти толкованія не всегда однообразны и даже главное лицо изображенія св. Софіи иногда принимается здѣсь за лицо Спасителя, иногда—Богоматери, тѣмъ не менѣе толкованія эти, обыкновенно, не выступаютъ за предѣлы отвлеченнаго богословствованія и не находятъ въ этомъ образѣ какой нибудь національной русской идеи, скрытой подъ символическими формами иконографіи. Оригинальное отступленіе отъ этого обычнаго типа иконографическихъ толкованій представляетъ встрѣчающееся въ рукописяхъ толкованіе іеромонаха Новоспасскаго монастыря Игнатія, внослѣдствіи митрополита тобольскаго, сочиненное имъ въ царствованіе Софіи Алексѣевны и Іоанна и Петра Алексѣевичей и, повидимому, представленное ко двору, какъ объ этомъ можно догадываться изъ приписки въ концѣ: „и се убо Богу помогающу по даннѣй намъ отъ Его вышняго помощи силѣ сотворихъ по вопрошанію *моему* отвѣты... Вашего царскаго пресвѣтлаго величества богомолецъ и всѣхъ меншій рабъ іеромонахъ Игнатій. Вашего государскаго строенія, Спасова новаго монастыря, архимандритъ, со всею во Христѣ братією предъ вашимъ царского величества подложіемъ, низайшее творю поклоненіе“. Толкованіе это мы извлекаемъ изъ рукописи прошлаго столѣтія, принадлежащей бібліотекѣ с.-петербургской ду-

ховной академіи (рукопись Софійской бібліотеки № 1504 л. 85 и слѣд.) ¹⁾ и приводимъ его въ перифразъ. Выходя изъ понятія о Софіи, какъ „премудрости Божіей въ тайнѣ сокровенной, уже предустави Богъ въ славу нашу“, авторъ переносится мыслию къ російскому государству и въ немъ находитъ выраженіе тайны этой премудрости, выставляя на видъ прежде всего лицъ царствующаго дома. Какъ называется и что означаетъ главное лицо на образѣ св. Софіи? Называется оно Софією, а Софія есть ангелъ царевны Софіи Алексѣевны, которая вмѣстѣ съ своими двумя братьями держитъ скипетръ самодержавія и возсѣдаетъ на престолѣ царства російскаго. Что означаютъ два крыла у св. Софіи? Они означаютъ то, что царевна имѣетъ двухъ тетокъ Анну Михайловну и Татьяну Михайловну и при помощи молитвъ ихъ, какъ бы при помощи крыльевъ, управляетъ російскимъ государствомъ. Семь столповъ, на которые опирается престолъ Софіи, означаютъ то, что тронъ царевны стоитъ непоколебимо въ союзѣ съ семью вселенскими соборами. Свитокъ въ рукахъ Софіи указываетъ на то, что царевна является защитницею патріарха Іоакима, также преосвященныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ, архимандритовъ, игуменовъ, священномонаховъ, священноиноковъ, діаконовъ и всего освященнаго собора, собравшагося 5 іюля 1682 года противъ новоявленныхъ еретиковъ—Никиты пустосвята и его союзниковъ, трехъ чернецовъ и двухъ бѣльцевъ „злыя титинскія шестерицы“. Что означаетъ образъ Спасителя вверху? Это хранитель російскаго царства, истинная премудрость, слово Божіе, въ которое вѣруетъ и которое проповѣдуетъ царевна. А образъ Богоматери съ младенцемъ, по правую сторону Спасителя, означаетъ то, что Богоматерь молитъ Сына своего о благочестивомъ російскомъ царствѣ и о царствующихъ особахъ, также о царицахъ Наталіи Кирилловнѣ, Парасковіи Федоровнѣ и Марѣѣ Матвѣевнѣ, и о царевнахъ— Аннѣ

¹⁾ Въ Императ. публ. библ. въ сборникѣ XIX в. изъ собр. Погодина № 1549 находится копія этого толкованія, снятая съ рукописи архангельской семинаріи, писанной въ 1689 г. для преосв. Аеанасія архіеп. холмогорскаго. А. О. Бычкѣвъ. Опис. церковно-слав. и русск. рукописн. сборн, И. П. Б. ч. I, стр. 108.

Михайловичъ и Татьянъ Михайловичъ, особенно же о царевнѣ Софіи и ея благородныхъ сестрахъ, какъ ревнительницахъ о благолѣпнн храмовъ въ обителяхъ, устроенныхъ въ честь Богоматери. Поэтому въ церковной пѣсни говорится: предстательство страшное и непостыдное презри благая молитвъ нашихъ всецѣлая Богородице, утверди православныхъ жительство, спаси благовѣрныхъ царей нашихъ, имже повелѣла еси царствовать, подаждь имъ съ неба побѣду, зане родила еси сына едина благословенная. Что означаетъ образъ Іоанна Предтечи въ молитвенномъ положеніи? Означаетъ то, что Предтеча молить Господа о вселенной и о російскомъ царствѣ, какъ о томъ поется на царскихъ часахъ, въ частности же о тезоименитомъ своего святаго имени царевичѣ Іоаннѣ Алексѣевичѣ. Что означаетъ камень, на которомъ утверждается престолъ Софіи Премудрости Божіей? Христосъ сказалъ ап. Петру: ты Петръ, т. е. камень, и на этомъ камнѣ Я создамъ церковь Мою, и врата адовы не одолѣютъ ее. Ап. Петръ есть тезоименитый ангелъ храбраго и благочестиваго государя Петра Алексѣевича, на которомъ, какъ на камнѣ, съ помощію Божію, стоитъ твердо и непоколебимо російское царство. Что означаютъ престолъ и шесть ангеловъ вверху иконы? Престолъ означаетъ престолъ Божій, какъ сказалъ царь Давидъ: „Господь на небеси уготова престолъ Свой и царство Его всѣми обладаетъ... Престолъ твой, Боже, во вѣкъ вѣка; а шесть ангеловъ, восходящихъ къ престолу Божію, знаменуютъ шесть сестеръ Іоанна и Петра Алексѣевичей и царевны Софіи, именно: Евдокію Алексѣевну, Марю Алексѣевну, Екатерину Алексѣевну, Марію Алексѣевну, Θεодосію Алексѣевну и Наталію Алексѣевну, такъ какъ ояѣ, подобно ангеламъ пребывавъ въ дѣвствѣ и славословя Бога псалмами, пѣніями и чтеніемъ писанія, равно какъ и прочими добродѣтелями, молятся Богу объ отеческомъ наслѣдїи, т. е. о благочестивомъ російскомъ царствѣ. Что означаютъ—облако, звѣзды и сіяніе вокругъ образа и престола Софіи Премудрости Божіей? Облако означаетъ все самодержавное царство великихъ государей, а звѣзды—ближнихъ бояръ и весь царскій синклитъ, и какъ одна звѣзда, по слову апостола, превосходитъ блескомъ другую, такъ и въ палатѣ царскаго пресвѣтлаго величества князья, бояре, окольнічіе и думные

достоинствомъ и славою превосходятъ одинъ другого. Сіяніе въ облакѣ означаетъ христолюбивое воинство, которое, въ надеждѣ на Божію милость и государево жалованье, оберегаетъ и защищаетъ границы російскаго царства.

Н. П.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия Русской Православной Церкви – высшее учебное заведение, целью которого является подготовка священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений и специалистов в области богословских и церковных наук. Академия состоит из следующих подразделений: академия, семинария, подготовительное отделение семинарии, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках процесса компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта – ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта – проректор по научно-богословской работе протоиерей Димитрий Юревич. Материалы журнала подготавливаются в формате pdf, распространяются на компакт-диске и размещаются на сайте академии.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки