

Санкт-Петербургская
православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

Новости богословской литературы

Опубликовано:
Христианское чтение. 1901. № 11. С. 806 - 808.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия
(www.spbda.ru), 2009. Материал распространяется на основе
некоммерческой лицензии [Creative Commons 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) с указанием
авторства без возможности изменений.



СПбПДА
Санкт-Петербург
2009

Новости богословской литературы.

К. Грассъ, О божествѣ Иисуса Христа ¹⁾.

Эта объемистая книга (въ 208 страницъ) принадлежитъ перу русскаго ученаго, питомца и магистра Юрьевскаго Университета, остающагося старшимъ учителемъ главнаго нѣмецкаго училища св. Петра въ Спб., хотя его приглашали доцентомъ за границу. Авторъ извѣстенъ въ ученой литературѣ многими почтенными работами и ранѣе больше занимался экзегетическими вопросами по Новому Завѣту, напр. о предназначеніи посланія къ Евреямъ (St.-Petersburg 1892, SS. 68) и о первомъ посланіи св. Іоанна Богослова (Riga 1897). Теперь онъ беретъ тему догматическую и рассматриваетъ ее съ исторической стороны. Нельзя не одобрить и самый выборъ и методъ изслѣдованія. Вопросъ о божествѣ Христа Спасителя въ протестантской теологіи выдвигался напередъ не съ безусловною обязательностью своего прямого содержанія, а въ качествѣ объекта для научнаго испытанія и здѣсь получалъ далеко неудовлетворительныя рѣшенія и толкованія. И нынѣ существуетъ весьма авторитетное теченіе въ сторону совершенно отрицательнаго воззрѣнія, категорически отвергающаго подлинность четвертаго Евангелія. Пожалуй, еще чаще встрѣчаются мнѣнія и направленія, комментирующія божественность въ ограниченномъ смыслѣ. Само собою ясно, что разъ искупительное дѣло зависитъ и опредѣляется лицомъ Искупителя, то христологическая неустойчивость и разнорѣчіе соответствующимъ образомъ отражались на воззрѣніяхъ касательно спасительнаго достоинства смерти Христовой. Въ этихъ осложненіяхъ открывается неотложная надобность разобраться въ принципиально-догматическихъ предпосылкахъ и выяснитъ ихъ съ отчетливостію, но въ школьныхъ и партійныхъ спорахъ самый предметъ настолько затемненъ и экзегетическая аргументація такъ ли-

¹⁾ Die Gottheit Jesu Christi in ihrer Bedeutung für das Heilswerk seines Todes von mag. theol. K. Konrad Grass, Gütersloh 1900 у С. Bertelsmann.

шена объективной убѣдительности отъ противныхъ примѣненій, что было и наилучшимъ и безопаснымъ идти историческимъ путемъ, чтобы расчистить почву отъ наслоеній и приобрести прочную опору чрезъ устраненіе исторически случайнаго.

Въ этомъ отношеніи авторъ попадаетъ въ центръ научнаго положенія и выгодно выдѣляется своею научною зоркостью. Самая работа ведется съ методическою систематичностью и при безпристрастномъ вниманіи къ непосредственному голосу свидѣтельствъ. Въ первой части излагается „восточное воззрѣніе“ по сочиненіямъ важнѣйшихъ представителей церкви восточной (Ириней, Оригенъ, Аеанасій, Григорій нисскій, Григорій Богословъ и Василій в., Кириллъ іерусалимскій, Златоустъ, Кириллъ александрійскій, Іоаннъ Дамаскинъ и позднѣйшіе писатели) и западной (Августинъ, папа Левъ и Григорій великій), а равно въ средневѣковой схоластикѣ и у Лютера съ замѣткою о латинскихъ взглядахъ на православномъ востокѣ. Затѣмъ особо и послѣдовательно разсматривается западное воззрѣніе (у Анзельма, въ позднѣйшей схоластикѣ—Томы Аквината—и мистикѣ, у реформатовъ, въ евангелическихъ исповѣданіяхъ, въ католицизмѣ послѣ реформации, въ ортодоксіи лютеранской и реформатской, въ евангелической мистикѣ и pietismъ, въ ортодоксіи XVIII в. и въ XIX столѣтіи). Естественнымъ выводомъ является третья часть, гдѣ формулируется „третій взглядъ“ по интересующему вопросу.

Вездѣ господствуетъ тонъ спокойной объективности. Конечно, по мѣстамъ можно не соглашаться съ авторомъ и даже дозволительно сомнѣваться въ необходимости такого рѣшительнаго разграниченія пониманій, располагающихся по гегеліанской схемѣ; не менѣе законно и колебаніе насчетъ совершенной полезности примѣненія послѣдней. Но все это не затрогиваетъ самыхъ историческихъ справокъ и ближайшаго ихъ комментирования. Тутъ г. Грассъ всюду отличается пунктуальною точностью въ сообщеніи и освѣщеніи матеріала по первоисточникамъ.

Собственное догматическое сужденіе автора проникнуто вѣрностью исконному церковному ученію. Слово „божество“ понимается у него въ метафизическомъ смыслѣ, и предположеніемъ всей книги служить то убѣжденіе, что Іисусъ Христосъ былъ Богомъ во всей строгости этого термина (стрн. 1). Такое признаніе эссенціальной божественности Господа Искупителя почитается неотлучнымъ отъ вѣры христіанской (стрн. 7), и здѣсь всякое отрицаніе равняется отнятію самой христіанской религіи (стрн. 5).

Написанная въ этомъ тонѣ, книга г. Грасса имѣетъ и серьезную научность и высокую поучительность, почему не можемъ не пожелать, чтобы автору удалось успѣшно закончить свой важный трудъ во всей всесторонности. Г.

М. и В. И. Успенскіе. Замѣтки о древне-русскомъ иконописаніи. Извѣстные иконописцы и ихъ произведенія. Св. Алимпій и Андрей Рублевъ. Спб. 1901 г. Цѣна 2 р.

Въ виду того интереса, который начинаетъ пробуждаться и въ правительствѣ и обществѣ къ такому важному дѣлу, какъ иконописаніе, изданіе гг. Успенскихъ является вполне благовременнымъ. Чтобы надлежащимъ образомъ поставить и организовать дѣло иконописанія, надо знать его исторію и главнѣйшихъ двигателей иконографическаго искусства. Только тщательно изслѣдованная исторія съ подробнымъ жизнеописаніемъ великихъ родоначальниковъ иконописанія можетъ дать правильныя руководящія начала въ этомъ важномъ дѣлѣ. Въ удовлетвореніе этой цѣли гг. Успенскіе издали изящный образецъ того, какъ нужно изучать исторію иконографіи. Въ названной книгѣ, представляющей собой роскошный выпускъ на хорошей бумагѣ in quarto, дается жизнеописаніе двухъ виднѣйшихъ русскихъ иконописцевъ—св. Алимпія, перваго извѣстнаго иконописца въ Россіи (его жизнь относится къ концу XI и началу XII вѣка) и вполне уже опредѣлившагося въ своихъ началахъ и приемахъ иконописца Андрея Рублева (конца XIV и начала XV вѣка). Обѣ біографіи составлены обстоятельно, преимущественно по первоисточникамъ, и даютъ ясное представленіе объ этихъ славныхъ основоположникахъ русскаго иконописанія, обнаруживая вмѣстѣ съ тѣмъ и любовь самихъ авторовъ къ предмету своего изслѣдованія, въ которомъ видимо всякая наималѣйшая частности имѣетъ для нихъ интересъ и получаетъ въ изслѣдованіи свой смыслъ и свое опредѣленное мѣсто. Но главнымъ украшеніемъ книги служатъ довольно многочисленныя снимки съ древнихъ иконописныхъ памятниковъ, представляющихъ какъ портреты или образы самихъ иконописцевъ (особенно св. Алимпія), такъ и созданныхъ ихъ трудами произведеній. Снимки эти воспроизводятся большею частью съ тѣми рукописными подписями, которыя значатся подъ самими иконами, и такимъ образомъ даютъ читателю возможность ознакомиться съ произведеніями обоихъ иконописцевъ во всей ихъ наглядности и полнотѣ. Нельзя не обратить вниманія и на отчетливость и красоту воспроизведенія снимковъ фотолитографіей Егорова. Особенно рукописи воспроизводятся съ неподражаемымъ мастерствомъ, такъ что вполне производятъ иллюзію подлинника. Желая успѣха прекрасному изданію, надѣемся, что этотъ выпускъ есть лишь начало для цѣлой серіи, имѣющей обнять всю исторію нашего русскаго иконописанія.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия — высшее учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений, специалистов в области богословских и церковных наук. Учебные подразделения: академия, семинария, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта — ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта — проректор по научно-богословской работе священник Димитрий Юревич. Материалы журнала готовятся в формате pdf, распространяются на DVD-дисках и размещаются на академическом интернет-сайте.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки