

Священник Игорь Иванов

О ПРОЕКТЕ «ВИЗАНТИЙСКИЙ КАБИНЕТ»

22 февраля 2016 года в Книжной гостиной Санкт-Петербургской духовной академии состоялось торжественное открытие проекта «Византийский кабинет», приуроченное к циклу общегородских праздничных мероприятий, посвященных 1000-летию присутствия русского монашества на Святой Горе Афон.

«Византийский кабинет» — это научно-просветительский проект, который призван стать в Санкт-Петербурге универсальной площадкой для осмысления наследия Византии. В рамках научной деятельности «Кабинета» планируется проведение исследований и издание научной литературы. Просветительская составляющая проекта будет включать в себя проведение кинопоказов, круглых столов, презентаций и мероприятий иных форматов, с помощью которых можно рассказать широкой аудитории о византийском наследии.

В открытии и первом заседании «Византийского кабинета» приняли участие автор проекта «Византийский кабинет» — исполняющий обязанности проректора по научной работе священник Игорь Иванов, преподаватели, аспиранты, магистранты и учащиеся бакалавриата Духовной академии, а также гости Книжной гостиной, среди которых были епископ Царскосельский Маркелл и начальник Отдела по связям с религиозными объединениями Администрации губернатора Санкт-Петербурга Владимир Георгиевич Иванов.

В первый вечер «Византийского кабинета» выступили: доктор исторических наук, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга Михаил Витальевич Шкаровский с докладом на тему «Русские обитатели Афона в начале XX века»; доктор исторических наук, профессор Лора Александровна Герд с докладом на тему «Русский Афон второй половины XIX — начала XX века. Некоторые церковно-политические аспекты»; доктор филологических наук, старший научный сотрудник ИРЛИ РАН Ольга Леонидовна Фетисенко с докладом на тему «Афон и его „единство в разнообразии“ в социокультурной концепции Константина Леонтьева», а также кандидат философских наук, доцент,

Священник Игорь Иванов — кандидат философских наук, доцент, и. о. проректора Санкт-Петербургской духовной академии по научно-богословской работе (igivan74@mail.ru).

священник Игорь Иванов с докладом на тему «Русские эмигрантские византологи на Афоне в 20–30-е годы XX века».

В ходе докладов М. В. Шкаровский рассказал о различных аспектах присутствия Афонских традиций в российской духовной культуре рубежа XIX–XX веков, а также о тех вызовах, с которыми столкнулся Афон в военное и послереволюционное лихолетье. Л. А. Герд, говоря об Афоне как о «форпосте русского влияния», рассказала о перипетиях существования этой «модели институционализированного православного мира» как в условиях покровительства со стороны процветающих православных государств, так и в условиях их «борьбы за Афон», а также в состоянии современной «моды» на Афон. О. Л. Фетисенко выступила с сообщением о роли Афона в духовной судьбе талантливой русского мыслителя К. Леонтьева.

Священник Игорь Иванов рассказал о научных изысканиях в библиотеках монастырей Афона выдающейся «белградской тройки»: академика протоиерея Владимира Мошина, академика Г. А. Острогорского и профессора А. В. Соловьева. Гость круглого стола священник Димитрий Пономарев поделился с участниками мероприятия своими впечатлениями о современной жизни Афона.

24 марта 2016 года в Книжной гостиной Санкт-Петербургской духовной академии прошло второе заседание «Византийского кабинета» и презентация первого номера «Христианского чтения» за 2016 год. Модератором заседания выступил священник Игорь Иванов. Во вступительном слове он рассказал о задачах и перспективах деятельности «Византийского кабинета» в контексте современных исследований феномена «византизма» в целом и византийского мировоззрения наряду с византийским богословием и философией в частности. Также он упомянул об универсальности категорий византийской культуры и целостности ее характера в синтезе веры и различных аспектов жизни как человека, так и общества. Связующим звеном между утраченной Византией и современным миром является Святая Гора Афон. Это своего рода «живая Византия», где вся жизнь строится согласно с «живой верой». Во многом вопросам осмысления этой «живой веры» в условиях секулярного общества XIX века и был посвящен первый номер «Христианского чтения» за 2016 год.

В ходе презентации выступили авторы номера: кандидат философских наук, доцент СПбДА Игорь Борисович Гаврилов и кандидат филологических наук Валерий Александрович Фатеев. И. Б. Гаврилов рассказал

о С. П. Шевырёве, открывшем для образованных слоев позапрошлого века древнерусскую патристику и тем самым ставшем основоположником русского византизма и предшественником К. Леонтьева. В свою очередь В. А. Фатеев поведал о сочинении «Основы веры и знания» Павла Бакунина, брата известного революционера-анархиста. В этой забытой специалистами книге затрагиваются вопросы философского идеализма, питающегося из опыта «живой веры». Затем В. А. Фатеев рассказал о философе Николае Страхове, его концепции синтеза науки и религии, дающем более глубокое понимание жизни и веры. Интересным открытием для слушателей стал доклад В. А. Фатеева о поездке Н. Стрехова на Афон, где, по словам философа, монахи, созерцающие красоту духовную и красоту природную, пребывают «в океане сияющей красоты». Здесь ярко проявляется особенность афонского византизма — удивительное сочетание ритмов духовной жизни с жизнью Природы.

Далее своими впечатлениями о прочитанных статьях журнала поделился кандидат богословия, доцент СПбДА Александр Васильевич Маркидонов, отметив, что материалы номера посвящены малоизученным, незамеченным и забытым именам. Это, по его мнению, было обусловлено желанием ввести читателя в диапазон той русской духовности, которая долгое время оставалась в тени или расценивалась как недостойная внимания.

Участники заседания из числа гостей задали ряд вопросов о специфике восприятия византизма как в светской, так и в духовно-академической науке. Отвечая на вопросы, А. В. Маркидонов отметил, что настроенную анти-византийски среду Византия раздражала именно своим грандиозным синтезом всего исторически сущего и веры христианской, иными словами — синтезом христианской духовности и всего объема реальной жизни, своего рода эталоном аристократизма духа и идеалом благородства в личной и в социальной жизни, целостностью христианского мировоззрения.

Что касается планов на будущее, то в рамках «Византийского кабинета» предполагается осуществлять следующие проекты:

Проект «Полигистор» (научный аспект):

- сотрудничество с научными и культурными центрами Санкт-Петербурга (и регионов России) в рамках проекта «Византийский кабинет»,

а также непосредственно с кафедрами, библиотекой и со студенческим научным обществом Санкт-Петербургской духовной академии;

- проведение встреч, тематических семинаров, круглых столов, циклов лекций, посвященных разнообразным аспектам византийской цивилизации;
- проведение целевых научных исследований по секторам направлений «Византийского кабинета»;
- публикации по результатам научных исследований в «Вестнике „Византийского кабинета“» (приложении к «Христианскому чтению»).

Проект «Феатрон» (культурологический аспект):

- просмотр видеоматериалов по византийской тематике с последующим обсуждением;
- проведение тематических выставок в «Византийском кабинете»;
- художественный и музыкальный атриум с периодическими выставками тематических работ и исполнением (прослушиванием) музыкальных композиций;
- театрализованные диспуты, мастер-классы по риторике, тематические реконструкции, инсценировки византийской классики и т.п.

Проект «Вивлиофика» (издательский аспект)

Создание библиотеки (в форме читального зала) византийской литературы и византологических исследований.

Выпуск тематических серий книг в издательстве Санкт-Петербургской духовной академии:

- научная литература о Византии;
- популярная литература о Византии;
- русские византологи до революции;
- русские византологи в эмиграции;
- зарубежные византинисты;

- христианская философия в Византии;
- византология в духовных школах;
- миссия Константинополя;
- издание переводной литературы о Византии;
- издание византийских памятников.

Проект «Диадиктио» (Интернет)

Страничка «Византийского кабинета» на сайте издательства Санкт-Петербургской духовной академии и в социальных сетях.

Priest Igor Ivanov. The «Byzantine Study» Project

Priest Igor Ivanov — Candidate of Philosophy, Associate Professor and TDy Vice-rector for Theological Researches at Saint Petersburg Theological Academy (igivan74@mail.ru).