

## **ТРЕБОВАНИЯ К РУКОПИСЯМ, представляемым в журнал «Христианское чтение»**

### **I. Общие требования к статье**

Статья должна представлять собой самостоятельное исследование на узкую тему и отвечать критериям научной актуальности и новизны. Процент оригинальности статьи не должен быть ниже 80% по системе Антиплагиат. Статья должна быть написана литературным языком и соответствовать уровню общих академических требований (аргументированность, структурированность, логичность, согласованность), содержать **введение** с постановкой проблемы и **заключение** с внятно сформулированными выводами.

**Не допускается** представление в качестве статьи:

- авторефератов дипломных и кандидатских диссертаций или отдельных глав диссертаций. Статья может быть подготовлена специально для журнала по материалам отдельной главы диссертации.

- материалов, в том или ином виде уже опубликованных в иных периодических изданиях, монографиях, сборниках статей, в сети Интернет (множественные или дублирующие публикации).

Если редакция не была осведомлена о предоставлении уже опубликованного материала, статья оказалась опубликована, и факт дублирования оказался известен редакции, в журнале будет напечатано сообщение, что данная статья является дублирующей.

**Допускаются к рассмотрению статьи**, не принятые к публикации другими научными журналами. В этом случае автор должен поставить редакцию в известность обо всех направлениях этой статьи в другие научные журналы.

#### **Повторные публикации**

Статья может быть опубликована повторно в исключительных случаях, каждый из которых рассматривается редакцией индивидуально.

В этом случае автор должен поставить редакцию в известность:

- о предыдущих публикациях, которые могут рассматриваться как множественные или дублирующие (копии таких публикаций должны прилагаться к статье);

- о том, содержит ли статья уже опубликованные материалы. В новой статье должны иметься ссылки на предыдущую публикацию (копии таких материалов должны прилагаться к статье).

Титульную страницу повторной публикации сопровождает сообщение: «Данная статья основана на исследовании, материалы которого впервые были опубликованы в ... [название журнала, с полной ссылкой]».

### **Объем статьи**

- 1–2 а. л.<sup>1</sup> (для квалифицированных специалистов);
- 1 а. л. (для аспирантов);
- 0,5–0,75 а. л. (для магистрантов)<sup>2</sup>.

Рекомендуемый объем научного отзыва (на статью или книгу) — 0,5–1 а.л.

Объем текста в сносках не должен превышать 1/3 страницы, а объем библиографии — 1/4 статьи. Рекомендуемое количество наименований в списке литературы: от 10 до 25, причем не менее 30% из них должны отражать состояние изучения исследуемого вопроса в современной отечественной и зарубежной науке. Упоминание научных работ должно быть обоснованным. Ссылки на Интернет-ресурсы должны быть обоснованы и даются при объективной невозможности сослаться на печатный текст.

## **II. Порядок представления статьи в редакцию**

Статья представляется в редакцию в электронном виде на почту **red.christian.reading@gmail.com**, в формате Word (расширение .doc, .docx, .rtf), оформленная в соответствии с приведенными ниже правилами.

Автор обязан указать рубрику, в которую предназначена статья — как в сопроводительном письме, так и в пристатейной информации.

### **Рецензирование статьи**

- статья направляется редакцией рецензенту (рецензентам);
- после рецензирования автор получает уведомление о принятии статьи к публикации, либо о необходимости исправления статьи, либо об отклонении статьи;
- принятая к публикации статья отправляется на корректуру, после чего помещается в ближайший еще не заполненный номер.

### **Справка о публикации**

При необходимости справку о принятии статьи для публикации (скан; оригинал) можно получить, отправив запрос по почте [red.christian.reading@gmail.com](mailto:red.christian.reading@gmail.com).

### **Режим работы редакции**

Ежегодно с 1 по 20 января и с 15 июля по 1 сентября редакция журнала не работает. Можно присылать свои материалы в этот период, но рассматриваться они будут после 20 января и с 1 сентября соответственно.

---

<sup>1</sup> Авторский лист (а. л.) — 40.000 знаков с пробелами (Word), считая библиографию. В исключительных случаях объем статьи может быть увеличен.

<sup>2</sup> С примерами статей можно ознакомиться на сайте: <https://cyberleninka.ru/journal/n/hristianskoe-chtenie>

### III. Требования к оформлению

Текст статьи набирается 12-м кеглем, шрифт Times New Roman, с одинарным межстрочным интервалом.

#### Пристатейная информация

1) *Сан (при наличии), инициалы и фамилия автора*

2) *Название статьи* — набирается строчными полужирными буквами (Caps отключен);

3) *Аннотация* — 8–10 предложений общим объемом не менее 1000 и не более 1500 знаков, в которых изложены цели, методы и результаты работы, обозначены новизна, актуальность и выводы исследования;

4) *Ключевые слова* — 10–15 слов.

5) *Имя автора и аффилиация:*

Для светских авторов и священнослужителей: сан (при наличии), имя, отчество, фамилия автора (соавторов) полностью;

Для монашествующих: сан (при наличии), монашеское имя, далее в скобках — светские имя, отчество и фамилия автора (соавторов) полностью;

Полностью приводятся ученое звание, научные степени, должности, место работы, электронный адрес автора.

б) *Финансирование* — указание на поддержку статьи посредством гранта (при наличии).

**NOTA BENE:** перечисленные выше сведения должны быть переведены на английский язык (желательно носителем или знатоком языка).

#### Пример оформления пристатейной информации на русском языке:

## ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНИЕ

Научный журнал  
Санкт-Петербургской Духовной Академии  
Русской Православной Церкви

№ 1

2020

---

*А. А. Медведева*

#### **Обзор англоязычной литературы об иронии в Священном Писании Ветхого Завета (конец XIX — начало XXI вв.)**

*Аннотация:* Проблема иронии в библейских текстах всё чаще поднимается в библейской науке. В западной библеистике эта тема начала получать освещение довольно давно. Настоящий обзор англоязычных библейских исследований стремится восполнить отсутствие в отечественной науке системного взгляда на проблему [...]

*Ключевые слова:* ирония, библеистика, Священное Писание, Ветхий Завет, библейская литературная критика [...]

*Об авторе:* **Анастасия Алексеевна Медведева**

Преподаватель кафедры Библистики Православного Свято-Тихоновского Университета и аспирант Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова.

E-mail: kristallvas@mail.ru

*Ссылка на статью:* Медведева А. А. Обзор англоязычной литературы об иронии в Священном Писании Ветхого Завета (конец XIX — начало XXI вв.) // Христианское чтение. 2020. № 1. С....

*Финансирование:* Статья подготовлена в рамках проекта «Понимание иронии в традиции Православной Церкви» при поддержке Фонда Развития ПСТГУ.

**Пример оформления пристатейной информации на английском языке:**

**KHRISTIANSKOYE CHTENIYE**  
**[Christian Reading]**

**Scientific Journal**  
**Saint Petersburg Theological Academy**  
**Russian Orthodox Church**

No. 1 2020

---

*Anastasia A. Medvedeva*

**Review of English-language Literature About the Irony in the Holy Scriptures of the Old Testament (from the late 19<sup>th</sup> to the early 21<sup>st</sup> centuries)**

*Abstract:* The problem of irony in biblical texts is increasingly raised in biblical science. In Western biblical studies, this topic began to receive coverage for a long time. This review of English-language biblical studies seeks to compensate for the lack of a systematic view of the problem in Russian science [...].

*Keywords:* irony, bible studies, Scripture, Old Testament, biblical literary criticism [...].

*About the author:* **Anastasia Alexeyevna Medvedeva**

Lecturer of the Department of Bible Studies at the St. Tikhon's Orthodox University and Postgraduate Student at the Moscow State University

E-mail: kristallvas@mail.ru

*Article link:* Medvedeva A. A. Review of English-language Literature About the Irony in the Holy Scriptures of the Old Testament (from the late 19<sup>th</sup> to the early 21<sup>st</sup> centuries).

*Khristianskoye Chteniye*, 2020, no.1, pp....

*Financing:* The article was prepared in the framework of the project “Understanding irony in the tradition of the Orthodox Church” with the support Of the Fund for development of St. Tikhon's Orthodox University.

**После пристатейной информации следует *непосредственно текст статьи*.**

При этом:

- тексты на древних и редких языках набираются шрифтами формата Unicode. Если используются иные или нестандартные шрифты, автор должен предоставить используемые им в статье шрифты, а также pdf-файл статьи для выверки шрифтов.

- при написании дат и других цифровых значений как интервал используется среднее тире без пробелов (–);

- при цитировании используются кавычки-«ёлочки» («»), внутренние цитаты обрамляются «лапками» русского образца («, ...“»).

- пропуски внутри цитат, если они составляют менее предложения, обозначаются многоточием (...), если же более — многоточием, заключенным в угловые скобки (<...>), причем перед ним ставится точка и цитата продолжается с прописной буквы, как если бы это было новое предложение. Например: «Романтики понимали работу художника как развоплощение. <...> Они придают ему верховную ценность, снимают акценты со всего, что есть тело...».

- внутри цитат расшифровки сокращений или вписанные автором статьи слова даются в квадратных скобках.

- пояснительные комментарии к тексту размещаются в постраничных сносках.

- иллюстрации представляются отдельно от основного текстового файла и только тогда, когда их наличие необходимо для понимания содержания. В тексте статьи ссылки на иллюстрации даются в виде «Рис. 1» и т. д., или «Илл. 1» и т. д.

**NOTA BENE:** все растровые изображения должны иметь разрешение 300 dpi (точек на дюйм) при масштабе 1:1 для достижения максимального качества печати. При использовании jpg недопустимо использование компрессии. Файлы иллюстраций должны быть пронумерованы 01.tiff, 02.tiff (или 01.jpg, 02.jpg) и т. д. соответственно их нумерации в тексте. В конце статьи должна быть представлена таблица, в которой каждой иллюстрации сопутствует ее точное описание. Также указывается ссылка на источник, из которого взята данная иллюстрация.

## **IV. Правила оформления ссылок и библиографии**

### **1. Оформление ссылок в тексте**

Общий принцип оформления согласно требованиям Scopus состоит в том, что:

- ссылки даются непосредственно в теле статьи в форме «кодового слова» с указанием страниц (при необходимости);

- пристатейный библиографический список (он же одновременно — расшифровка кратких вариантов) приводится в конце статьи.

«Кодовое слово» для обозначения используемой публикации — фамилия автора, сокращенное название труда или аббревиатура названия архива и т. п. плюс год издания публикации.

Например, ссылка на страницу 35 статьи свящ. Михаила Легеева в тексте статьи будет выглядеть так: [Легеев, 2017, 35], а в библиографическом описании на русском языке будет приведена полностью:

Легеев (2017) — *Легеев М., свящ.* Смысл истории: торжество или кенозис Церкви? К постановке вопроса // Христианское чтение. 2017. № 5. С. 33–43.

При указании источника цитаты и отсылке к использованной литературе необходимо разделять собственно источники и труды других ученых (литературу).

**Ссылки на источники даются в тексте статьи в круглых скобках ( ), ссылки на научные труды и прочую литературу — в квадратных скобках [ ].**

Каждая ссылка должна быть включена в пристатейный библиографический список.

При отсылке одновременно к источникам и литературе между перечислениями в круглых и квадратных скобках ставится точка с запятой ( ); [ ]. Два источника в одной ссылке разделяются точкой с запятой ( ; ).

### **Ссылки на источники**

Ссылки на тексты Священного Писания оформляются в круглых скобках, без точек после краткого названия книги, с разделением главы и стиха двоеточием: (Мф 5:10).

Названия библейских книг сокращаются в соответствии с Рекомендациями Издательского совета Московской Патриархии: <http://izdatsovet.ru/upload/roi.pdf>. Здесь же можно уточнить написание со строчной или прописной буквы, принятые сокращения чинов святости, церковных чинов и должностей.

Упомянув в тексте монашествующих и церковных иерархов, необходимо указывать их чин, а фамилии, если в данном месте предполагается их указать, обязательно писать в скобках.

Упомянув отцов и матерей, стяжавших святость, необходимо каждый раз предварять имя аббревиатурой усвоенного им Церковью чина святости либо другим почтительным эпитетом.

**NOTA BENE:** при оформлении непосредственно библиографических списков руководствоваться следует не этим изданием, но предложенными ниже правилами.

Аббревиатуры архивов, фондов, единиц хранения приводятся через точки: (ГАРФ. Ф. 102. Оп. 311. Д. 5. Л. 2; ГАПК. Ф. 180. Оп. 2. Д. 4. Л. 3–5);

Опубликованные источники приводятся с использованием «кодового слова» (см. выше): (Капустин, 1852; Москвитянин, 1841, № 5, 176–178) и т. п.

Если статья содержит отсылки к античному, святоотеческому и/или философскому наследию, цитируемому по классическим изданиям в соответствии с привычным академическим членением текста, рекомендуется давать ссылки на них также в круглых скобках, следуя общей традиции сокращения названий (Aristotle, Phys, 3.5, 204B7-8), (Instructionum libri duo. PL 50. Col. 773–822).

Если же ссылки даются по одному из новых изданий, без упоминания глав, стихов, столбцов, то следует прибегнуть к стандартному описанию (Автор, год, страница).

## Ссылки на литературу

Ссылки оформляются в следующем виде:

- один автор: [Петров, 1996];
- два автора: [Гаврилов, Иванов, 2006];
- три и более авторов: указывается имя первого автора «и др.» [Легеев и др., 2016], но в списке литературы описание издания должно включать все имена авторов;
- несколько ссылок сразу приводятся в алфавитном порядке и разделяются точкой с запятой: [Добыкин, 2016; Юревич, 2015];
- цитирование конкретных страниц: [Легеев, 2015, 77–78];
- если необходимо указать главу (стих и т. п.) цитируемого труда, они указываются после точки вслед за номером страницы: [Легеев, 2015, 77. Гл. 2];
- две или более работы одного автора: [Легеев, 2015, 2017];
- две или три работы одного автора одного года издания [Иванов, 2016а, 2016б];
- книги под редакцией — указывается фамилия ведущего редактора, далее год выпуска и страница как обычно: [Лушников, 2016, 137]; или «кодовое слово» [Научные труды, 2016, 137].
- материалы конференций, энциклопедии, словари, иные публикации: [Материалы, 2016], [Конференция, 2010, 35–40];
- если необходимо указать конкретный труд внутри большого сборника, его именование вписывается курсивом после двоеточия: [Памятники, 2005: *Послание к Диогнету*, 244. Гл. 9].
- помета «Там же» при последовательном обращении к одному и тому же тексту **не ставится** во внутритекстовых ссылках, **каждый раз необходимо давать полное описание** сообразно описанным правилам.

### Сложные случаи:

1) Если среди авторов, к трудам которых обращается исследователь, есть однофамильцы, следует сопроводить их фамилии инициалами: [Грушевский А., 1901, 52–69] и [Грушевский М., 1891, 163–224].

При ссылках на труды, означенные в пристатейной библиографии:

Грушевский А. (1901) — *Грушевский А. С.* Очерк истории Турово-Пинского княжества XI–XIII вв. Киев, 1901. 480 с.

и Грушевский М. (1891) — *Грушевский М. С.* Очерки истории Киевской земли от смерти Ярослава до конца XIV столетия. Киев, 1891. 520 с.

2) При ссылках на опубликованный источник и сопровождающую его статью публикатора часто удобно разнести и уточнить эти сведения.

Например, ссылку на опубликованный Я. Н. Щаповым текст уставной грамоты «О поставлении Туровской епископии» (О поставлении Туровской епископии // Туровские уставы XIV в. о десятине // Археографический ежегодник за 1964 г. М., 1965. С. 271–273) обозначить во внутритекстовой ссылке (*О поставлении Туровской епископии*, 1965, 271) и дать ее описание в списке источников, а ссылку на сопровождающую текст грамоты статью Я. Н. Щапова (*Щапов Я. Н.* Туровские уставы XIV в. о десятине // Археографический ежегодник за 1964 г. М., 1965. С. 252–273) обозначить во

внутритекстовой ссылке [Щапов, 1965] и дать ее описание в списке использованной литературы.

3) При ссылке на труды монашествующих, фамилии которых известны, следует указывать во внутритекстовой ссылке монашеское имя и фамилию, а в пристатейной библиографии — имя и титул полностью, согласно принятому стандарту:

[Игнатий Брянчанинов, 1862, 18] для описания цитаты из книги *Игнатий (Брянчанинов), свят. Чаша Христова*. СПб., 1862.

[Антоний Блум, 2000, 179] для описания цитаты из книги *Антоний (Блум), митр. Человек перед Богом*. М., 2000.

4) При ссылке на труды отцов и матерей, стяжавших святость, следует придерживаться для внутритекстовой ссылки привычного их именования (например: [Василий Великий], [Иоанн Кронштадтский], [Григорий Палама]), в пристатейном же списке указывать имя, титул и чин полностью. Например: [Иринеи Лионский, 2008: *Против ересей*, 379. 4:20:8] для ссылки на издание: *Иринеи Лионский, сщмч. Против ересей. Доказательство апостольской проповеди*. СПб., 2008.

## 2. Оформление пристатейной библиографии

При оформлении пристатейного библиографического списка дается полный перечень трудов — все без исключения источники и литературу, использованные при подготовке статьи, на всех языках. Сначала приводятся в алфавитном порядке все позиции, изданные кириллицей, затем, в алфавитном же порядке, — на языках, пользующихся латиницей, и затем — на иных алфавитных системах (греческом, грузинском, иврите и так далее).

Между инициалами автора ставится неразрывный пробел (Ctrl+Shift+Пробел).

При оформлении библиографии каждой позиции предшествуют «кодовые слова». Общее оформление в целом соответствует довольно привычному ГОСТ Р 7.0.5 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (<http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>), запятая после фамилии автора не ставится, «запасные» пробелы и тире как разделитель не используются.

При описании источников, расположенных на электронных ресурсах, сразу после названия цитируемого произведения ставится точка и далее указывается URL.

Если у упоминаемой публикации есть DOI, то после библиографического описания указывается DOI.

### Примеры оформления:

#### Источники

ЦГИА СПб — Центральный Государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Ф. 19. Оп. 86. Д. 33.

ГК РФ — Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 05.12.2017) / «Собрание законодательства РФ», 29.01.1996, № 5, ст. 410.



Иринеи Лионский (2008) — *Иринеи Лионский, сщмч.* Против ересей. Доказательство апостольской проповеди. СПб., 2008.

Памятники (2005) — Памятники древнехристианской письменности. М.: 2005.

Положение (2008) — Положение о церковном суде Русской Православной Церкви (Московского Патриархата) принято на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2008 году (ред. Архиерейский Собор 2017 г.). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5082532.html> (дата обращения: 15.12.2017).

Basilii Caesariensis — *S. Basilii Caesariensis. Regulae fusius tractatae // Patrologiae cursus completus (Series Graeca) / Ed. par J.-P. Migne. En 161 t. Paris, 1847–1866. T. 31. Col. 889–1052.*

## Литература

Данн — *Данн Дж. Д.* Единство и многообразие в Новом Завете. Исследование природы первоначального христианства. URL: <https://religion.wikireading.ru/67237> (дата обращения: 02.01.2019).

Иванов (2019а) — *Иванов И., свящ.* О современном изучении богословского наследия профессора протоиерея Думитру Станилое // *Христианское чтение*. 2019. № 4. С. 34–41.

Иванов (2019б) — *Иванов И., свящ.* Философские аллюзии в византийской аскетической письменности (анализ "Наставлений о доброй нравственности и святой жизни, в 170-ти главах" преподобного Антония Великого) // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии*. 2019. № 1 (3). С. 121–139.

Легеев (2015) — *Легеев М., свящ.* Патрология. Период древней Церкви: с хрестоматией. СПб.: Изд-во СПбДА, 2015. 592 с.

Легеев и др. (2017) — *Легеев М., свящ., Мефодий (Зинковский), иером, Кирилл (Зинковский), иером.* Путь Церкви: аскеза, таинства, католическая полнота // *Христианское чтение*. 2017. № 2. С. 57–80.

Paynter (2016) — *Paynter H.* Reduced Laughter: Seriocomic Features and their Functions in the Book of Kings. Leiden: Brill, 2016.

Cavaldini (2003) — *Cavaldini J.* Carolingian Hilary // *The Study of the Bible in the Carolingian Era / Eds. C. M. Chazelle & B. Edwards. Turnhout, 2003. P. 133–140.*

Trible (1995) — *Trible P.* Exegesis for Storytellers and Other Strangers // *Journal of Biblical Literature*. 1995. Vol. 114. №. 1. P. 3–19.

## Оформление статьи с DOI:

Волков (2018) — *Волков А. А.* Чинопоследование литургии верных по печатному мосарабскому миссалу 1500 г. Часть I: чин ходатайства, целование мира, анафора // *Христианское чтение*. 2018. № 5. С. 85–102. DOI: 10.24411/1814-5574-2018-10110.