



Сегодня в городе Красногорске Московской области простились с Владимиром Владимировичем Мильковым, выдающимся исследователем древнерусской книжной и ментальной культуры. Долгие годы, работая в Институте философии Российской Академии наук в Москве, он жил в подмосковном Клину, и его жизненный путь завершился в больнице Красногорска, где он пытался победить неожиданно навалившиеся на него недуги. Вспоминая его высокую, чуть грузную фигуру, копну волос, напоминавших охапку сена, внимательный и «яркий» взгляд из-под очков с сильными линзами, невольно думаешь, как этот богатырь, настоящий русский витязь, несколько согбенный годами, но по-прежнему пышущий энергией, мог сойти в могилу.

Таким же казался и статный внешне и внутренне внимательный к окружающим еще один русский воин «слова и мысли», профессор нашей академии Гелиан Михайлович Прохоров. Наверное, они сошли на нашу землю прямо из древнерусских сказаний, которыми занимались...

Чтобы не превращать этот некролог в личные воспоминания о дорогом Владимире Владимировиче (а это также когда-нибудь нужно будет сделать), коснусь только его отношения к журналу Палеоросия. Когда в 2013 году мы с Павлом Ивановичем Гайденко задумались над созданием альманаха, естественно возник вопрос — чем его наполнять, где брать авторов. Павел Иванович немедленно вспомнил про Владимира Владимировича, с которым был знаком — они предприняли незадолго до того проект совместного комментирования произведений Кирика Новгородца. Владимир Владимирович, всегда полный идей и планов (чем дальше, тем все более грандиозных), согласился поучаствовать. Его участие оказалось замечательным. Он не только сам написал статью — биографический очерк близкого ему по духу скончавшегося в 2014 году украинского историка и философа С. В. Бондаря, но и договорился с его вдовой, чтобы она передала рукопись неоконченной книги для публикации в Палеоросию. Кроме того, альманах с самого начала стал площадкой для сотрудничества, в центре внимания которого оказался Владимир Владимирович. К числу его друзей и коллег можно отнести автора статьи в первом номере альманаха А. А. Симонову и автора статьи в третьем номере Т. Ю. Фомину, а также многих других, пришедших в Палеоросию позднее. Также Владимир Владимирович стал рецензентом третьего номера альманаха.

Новая страница в истории сотрудничества Владимира Владимировича Милькова с Палеоросией началась, когда мы с Павлом Ивановичем поддались уговорам со стороны Владимира Владимировича издать номер, посвященный св. Кириллу Туровскому. Признаюсь, тогда мне показалось это не близким и не особо интересным (хотя интересно было завершить публикацию работы С. В. Бондаря чем-то большим, чем просто очередным пунктом в рубрике «Наследие»), больше привлекала идея сделать совместный проект с Институтом философии РАН. Шестой выпуск альманаха с рубрикой, посвященной Кириллу Туровскому, стал в истории издания самым толстым. Сам Владимир Владимирович написал статью о св. Кирилле и привлек целую плеяду авторов — уже тяжело болевшего В. В. Колесова (с которым он договорился о частичном переиздании его работы о поэтике работ святителя), О. Я. Вдовиной, Г. С. Баранковой (ставшей нашим постоянным автором), И. И. Макеевой. Тогда же его усилиями в Палеоросию пришел М. В. Шпаковский (ученик В. В. Милькова), также публиковавшийся впоследствии не раз, М. Н. Громов и Р. А. Симонов, мэтр отечественного Кириковедения, юбилей которого в журнале праздновался недавно. Тогда же была реализована идея создания редакционного совета, названного редакционной коллегией. Над его составом

трудились втроем с Павлом Ивановичем и Владимиром Владимировичем. Последний уговорил войти в состав редколлегии И. А. Герасимову, М. Н. Громова, И. В. Дергачеву и Р. А. Симонова.

Еще один проект, горячо поддержанный Владимиром Владимировичем, представлял собой юбилейную рубрику, посвященную Аполлону Григорьевичу Кузьмину в 9 номере уже журнала Палеоросия. В. В. Мильков прекрасно понимал противоречивость фигуры Аполлона Кузьмина в исторической науке, сложное отношение к нему со стороны коллег, однако ценил и яркий след, оставленный историком. Кроме того, юбилей собирались отмечать и в Московском педагогическом университете, с которым Кузьмина связывали годы работы в институте. В итоге Владимир Владимирович сам написал статью для Палеоросии и помог найти автора великолепного биографического очерка — А. С. Королева, ученика А. Г. Кузьмина.

Владимир Владимирович публиковался в Палеоросии постоянно. Его статьи выходили в 8, 11 и 13 номерах. Его очень волновала судьба журнала, мы не раз списывались и созванивались, обсуждая будущие планы. Обсуждал с ним эти вопросы и Павел Иванович. В 11 номере был опубликован его труд, выполненный совместно с А. М. Камчатновым, а в 13 — с И. А. Герасимовой. В последние месяцы жизни ему было все труднее и труднее работать — слепли глаза, падали силы. Однако он присылал в Палеоросию все, что мог. В портфеле редакции еще как минимум две его статьи. Владимир Владимирович очень хотел, чтобы они вышли. В конце мая он спрашивался о том, не пропадут ли они.

Конечно, не пропадут. Конечно, они будут напечатаны. И конечно, Палеоросия отметит благодарной памятью того, кому она стольким обязана.

Вечная память дорогому Владимиру Владимировичу Милькову, выдающемуся ученому, трепетному и внимательному другу и коллеге!!!

*Протоиерей Константин Костромин*

*11 августа 2021 года*